



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

TRABAJO DE FIN DE GRADO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y
LETRAS

«DIMENSIÓN POLÍTICO-SOCIAL DE LAS PROCESIONES PASIONISTAS MALAGUEÑAS EN LA II REPÚBLICA Y PRIMER FRANQUISMO»

Autor: **CAROLINA REINA QUINTANA**

Tutor: Prof. Dr./Dra. **ENCARNACIÓN BARRANQUERO TEXEIRA**

GRADO EN HISTORIA

Curso Académico **2019-2020**

Fecha de presentación

08/06/2020

El autor declara que su trabajo es original, fruto de su exclusivo esfuerzo personal, que respeta las normas de estilo establecidas para los TFG de la titulación y que en él se han citado debidamente las fuentes utilizadas y no se incurre en ningún supuesto de mala praxis científica. Asimismo, se compromete a respetar los derechos de propiedad intelectual y explotación industrial que eventualmente pudieran corresponder al tutor.

I. RESUMEN	3
II. ABSTRACT.....	3
III. INTRODUCCIÓN	3
IV. ANTECEDENTES DEL ANTICLERICALISMO EN MÁLAGA.....	6
V. EL CULMEN ANTICLERICAL. MAYO DE 1931	11
VI. CONSECUENCIAS DE LOS SUCESOS DE 1931 Y SEGUNDA PÉRDIDA EN 1936	16
VII. LA MAQUINARIA PROPAGANDÍSTICA DEL RÉGIMEN DA SUS PRIMEROS PASOS	23
VIII. DESPLIEGUE IDEOLÓGICO DEL FRANQUISMO EN LAS PROCESIONES PASIONISTAS	27
IX. CONCLUSIÓN.....	33
X. ANEXO I: FIGURAS	36
XI. BIBLIOGRAFÍA	53
XII. ANEXO II: DOCUMENTOS DE ARCHIVO	56

I. RESUMEN

Este trabajo trata de profundizar en la mentalidad anticlerical malagueña a través de la prensa de la época, repasando los actos de mayo de 1931 y del inicio de la Guerra Civil, tratando de relacionar esta conducta con la propaganda político-social que hallamos en los desfiles procesionales desde inicios del siglo XX, y buscando su continuidad en el uso del régimen de las procesiones malagueñas como plataforma de propaganda ideológica, analizándose para ello un conjunto de elementos simbólicos presentes en las diferentes cofradías.

II. ABSTRACT

This study explores the mentality of the anticlericalism movement in Málaga through the press of the period, starting off with the acts of May 1931 and carrying on with the Civil War, trying to relate this behavior with the political-social propaganda that we found in processions since the beginning of XX century and looking for the continuity in the use of processions like a platform of ideological propaganda by the Francoism, analyzing the symbolic elements presents in the different cofradías.

III. INTRODUCCIÓN

Sobre la mesa se han puesto muchos debates a cerca de las procesiones de Semana Santa, el anticlericalismo ha sido siempre el gran señalado como enemigo de la religiosidad malagueña, ¿pero los hechos del 1931 y los de 1936 han estado simplemente guiados por un odio a la catolicidad?

La realidad es que si nos adentramos en los documentos de la época vemos que a lo que menos estaban dispuestos a atacar estos “salvajes”, como les llamaban, era a la religiosidad, simplemente luchaban contra las oligarquías, contra los poderes de siempre, que se subían en un pedestal y olvidaban la miseria por la que el pueblo pasaba, y hacia ellos iba ese ataque, hacia lo simbólico de un poder inalterable, que se entremezclaba con la iglesia en un acto propagandístico al que llamaban procesión y que poco tenía que ver con la religiosidad.

Hacia el análisis de estos actos, va dirigidos este trabajo, no solo hacia ellos, para desenmascarar la realidad detrás de años de acusaciones sin fundamentos, sino

también a analizar esos símbolos, que quizás hoy pasen desapercibidos entre la marabunta del barroquismo, pero que en otros tiempos fueron verdaderos carteles publicitarios, que trataron de moldear mentes.

Paso a paso, año a año, iremos analizando acontecimientos, y desempolvando relatos olvidados, e imagen a imagen descubriremos mensajes propagandísticos en enseres, tronos, mantos e incluso advocaciones. Realizo un repaso desde el siglo XX, analizando los diferentes sucesos que se dan desde entonces en la ciudad, como la “quema de conventos” del 1931, el inicio de la guerra civil y sus fatales consecuencias, o la eclosión del nacional-catolicismo, y su uso de la vida cofradiera como plataforma de acercamiento con el pueblo.

Para realizar esta investigación las obras de Jiménez Guerrero han sido realmente útiles, al igual que los de Agustín Clavijo, ambos son los investigadores más destacados de la Semana Santa malagueña. El primero, de hecho, realiza dos magnas investigaciones de este periodo, tanto de los daños sufridos en las cofradías en el 1931¹, como con el inicio de la guerra en 1936². Y su más reciente publicación, que resume a grandes líneas la restauración de las procesiones tras estos dos momentos, aunque no se centra en exceso en la propaganda franquista³. Clavijo, por su parte, es el autor de la obra más destacada de la Semana Santa malagueña, que cualquier cofrade conoce, una magna enciclopedia de las cofradías, editada por Arguval, en la que con la ayuda de otros investigadores logra esclarecer parte de la historia del fenómeno procesional en nuestra ciudad, dejándonos así un sendero muy fácilmente transitable a la hora de realizar cualquier investigación⁴. El trabajo de Elías de Mateo sobre el anticlericalismo malagueño es también bastante esclarecedor⁵, cuya obra es importante para entender la expansión del anticlericalismo en Málaga, no dejando de lado la obra de Souvirón y Llordén, dos de los primeros eruditos en el tema cofrade malagueño⁶.

No podemos olvidar nunca el fundamental trabajo de archivo, pues la fuente principal para la realización de esta investigación es la prensa, las revistas *Rebeldías* y *Rebelión*, son fundamentales, obras de verdadero interés, que nos permiten ponernos en

¹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006).

² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2011).

³ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018).

⁴ A. CLAVIJO GARCÍA (1987), tomo I, II y III.

⁵ E. MATEO AVILÉS (1997).

⁶ A. LLORDÉN, y S. SOUVIRÓN UTRERA (1969).

la piel de los “anticlericales”, mientas que Boinas Rojas nos permite entrar en la mentalidad tradicionalista, o La Saeta, que supone la piedra roseta del trabajo, al tratarse de una revista editada por la Agrupación, centrada exclusivamente en el fenómeno procesional.

Debo reseñar, sin duda, la obra de los diletantes malagueños, Juan Temborry y Narciso Díaz de Escovar, pues gracias a las investigaciones de ambos, y a sus escritos tenemos constancia de muchos de los hechos que se producían en aquellos días, siendo una fuente primaria, contemporánea a la época. Y las cartas de Ricardo Orueta, directo de Bellas Artes del gobierno republicano, que merecen una investigación propia, documentos de gran valor histórico, que no merece ser olvidado en el devenir de los tiempos.

No hay que dejar de lado la fuente audiovisual, pues los reportajes del NODO sobre las procesiones malagueñas (podemos encontrar de los años 1944, 1946, 1953, 1960, 1961, 1963, 1972) son un tesoro para poder hacernos una idea de cómo eran aquellos desfiles, aunque son de unos años posteriores a los tratados en este trabajo⁷.

La metodología a seguir a la hora de investigar este tema me ha permitido ir descubriendo el paso siguiente conforme avanzaba la investigación, a pesar de que la idea primordial era tratar la propaganda franquista en la Semana Santa malagueña, al dirigirme a los antecedentes del anticlericalismo me quedó claro que la simplicidad que se le achaca al tema está muy lejos de la realidad, y esa propaganda política implícita en las procesiones venía de mucho más atrás, no se trataba de una novedad del régimen, de manera que la relación entre ambos elementos fue apareciendo cada vez más nítida entre las líneas que iba leyendo, convirtiéndose en piedra angular del trabajo.

Esta investigación nos lleva a involucrarnos en la historia del pensamiento político y religioso malagueño, y abre muchas puertas, pone sobre la mesa muchas cuestiones a investigar y contestar, siendo un tema de un amplio alcance, que merece multitud de investigaciones paralelas, de figuras tan destacadas como Vicente Andrade, Ricardo Orueta o Belén de Sárraga, y de las fuentes, que merecen un estudio pormenorizado, o de instituciones como la Junta de Defensa del Tesoro. Este trabajo supone un primer paso, un pequeño capítulo del enorme libro que hay detrás escondido, aún por leer.

⁷ Consultables en la web de la Filmoteca Española. <https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/>

IV. ANTECEDENTES DEL ANTICLERICALISMO EN MÁLAGA

La religiosidad es uno de los elementos más destacables dentro de la cultura española, más aún en estos años, no debemos olvidar que durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), como ocurrirá con el franquismo, el catolicismo tiene un papel preponderante. Son unos años en que el mundo cofrade vive una enorme evolución, no podemos dejar de señalar el nacimiento en 1921 de la Agrupación de Cofradías, es, de hecho, esta institución la que, ante la situación dramática de empobrecimiento que vivía la ciudad, pugnaba en el ayuntamiento por la concesión de ayudas, pues era imposible seguir realizando desfiles procesionales. Este tipo de subvenciones levantaban ampollas entre un sector anticlerical, cada vez más amplio, en la sociedad malagueña⁸ (figura 1).

Buscar los orígenes del anticlericalismo es algo cuasi imposible, más aún lo es buscar una causa para ello. Hay que tener en cuenta que dentro del término se incluye tanto a agnósticos o ateos contrarios a la tradición confesional, como a católicos que anhelan una purificación de la religión, con un mayor desapego hacia los elementos mundanos. El fenómeno anticlerical viene de lejos, pero los autores coinciden en que las ideas ilustradas, que llegan a una España hastiada del Antiguo Régimen, en la que la Iglesia sufre un gran desprestigio por instituciones como la Inquisición que socavan la fe por sus represiones político-religiosas son el origen de este fenómeno⁹.

Hay que entender que para la Iglesia el liberalismo surgido de las Cortes de Cádiz supone el punto de ruptura de las dos Españas, la liberal y la tradicional católica, el pensamiento eclesiástico toma el liberalismo como la expresión moderna de revolución. Y con las restauraciones absolutistas de Fernando VII la alianza entre altar y trono se vuelve una realidad, buscando restablecer el tradicional orden. Mientras que para el pensamiento eclesiástico el liberalismo, que propugnaba la separación efectiva de Iglesia y Estado conducía a la desintegración de España. De manera que la religión se convirtió en pilar del pensamiento político de la derecha, dando pie a que el anticlericalismo se convirtiese en el condimento que no faltó en corrientes liberales, democráticas, republicanas, socialistas, anarquistas y marxistas¹⁰.

En los primeros años del siglo XX notamos la introducción en el mundo político del

⁸ J. M. TORRES PONCE (2016), 491-492.

⁹ M. NUÑEZ DÍAZ-BALART (1996), 63-65.

¹⁰ A. MOLINER PRADA (2011), 60-63.

clero y de algunos católicos, no dudando en instrumentalizar lo laico en favor de sus intereses. Debemos destacar la figura de Juan Muñoz Herrera en Málaga, que fue obispo de la ciudad hasta 1913, no son pocas sus intervenciones por cualquier medida gubernamental o petición de cualquier grupo anticlerical, el punto de partida fue la publicación de la obra *Electra* de Galdós, al que siguió la Semana Trágica de Barcelona. Las protestas de la diócesis de Málaga fueron numerosas, sobre todo bajo el gobierno liberal de 1909 a 1913. Otro personaje a destacar es el capuchino Fr. Diego José de Ronda, de él podemos señalar un texto que publica en la revista *El Adalid Seráfico*, donde compara la persecución de los cristianos en sus días con la persecución de aquellos primeros cristianos en Roma¹¹.

Un elemento fundamental a señalar es que la violencia de los grupos anticlericales no estuvo falta de respuesta, lo que sucede es que esta violencia “clerical” venía de la mano de grupos católicos de significación carlista e integrista, que contaban con un respaldo de la autoridad eclesiástica, y muchas veces, de la civil. Estos mismos grupos sacaron sus símbolos y protestas de manera constante, en procesiones, rosarios, y mítines¹²:

Ya la opinión liberal y republicana observó en los actos y procesiones organizados con motivos del jubileo concedido por León XIII con motivo del advenimiento del siglo XX en la práctica totalidad de las diócesis españolas, manifestaciones políticas capitalizadas por los carlistas y desafiantes del orden institucional liberal y parlamentario¹³.

La nueva moda de la devoción de finales del XIX al Corazón de Jesús tuvo que ver mucho con el odio anticlerical a las procesiones, pues este acontecimiento fue usado por los grupos anteriormente nombrados como plataforma para extender sus mensajes políticos, claro ejemplo de ello es la gran procesión celebrada en honor del Santo en Málaga, en la que se aprovecha también para conmemorar la IV centuria desde la toma de la ciudad por los Reyes Católicos¹⁴.

Un acontecimiento que describen las fuentes con gran cantidad de detalles es la procesión del Corazón de Jesús de 1901, *El Noticiero Malagueño* recoge en su número

¹¹ E. MATEO AVILÉS (1997), 129-137.

¹² E. MATEO AVILÉS (1997), 138.

¹³ E. MATEO AVILÉS (1997), 138.

¹⁴ Archivo Díaz de Escovar (en adelante ADE). Introducción y comentarios de los festejos que se celebraran con motivo del IV centenario de la reconquista de Málaga por los Reyes Católicos. Impreso en Málaga por Poch y Creixell. 1887.

del 18 de junio del mismo año que a la llegada del cortejo procesional a la Plaza de la Constitución un joven se puso frente a un sacerdote y le instó a gritar un “¡Viva la República!”, que el sacerdote substituyó por un “¡Viva el Sagrado Corazón de Jesús!”. No fue este el único suceso durante aquella jornada.

Un hecho a destacar, y que toca de lleno al fenómeno procesional, también, es la procesión en el año 1904 del Cristo de Cabrillas, cuando la imagen pasaba por Calle Carretería fue apedreada por un grupo de jóvenes¹⁵, las fuentes son muy variopintas a la hora de explicar los hechos, cabe destacar que la procesión se pudo realizar por la concesión de una subvención poco tiempo antes a la cofradía. Los medios cofradieros no dudaron en unir el hecho con el republicanismo, se acusó a una asociación malagueña de la clase obrera, la Federación Malagueña, y por tanto a su líder, la librepensadora feminista Belén de Sárraga Hernández (la escritora vallisoletana se inscribe en el marco de las corrientes deístas-espiritualistas)¹⁶, que recibió la acusación de organizar el incidente. Pero nunca pudo probarse nada de esto¹⁷.

Este acto no tuvo paralelos en los años posteriores, no es hasta 1916, momento en que tiene lugar el robo de la imagen del Sepulcro de la Iglesia de la Merced, cuando vemos un nuevo acto directo contra las cofradías, parte de la prensa atribuye el suceso a un acto anticlerical, otra a un vulgar robo¹⁸.

La posición de los sectores de izquierda con respecto a la semana santa fue muy clara gracias a las publicaciones “Rebelión”, y su sucesora, “Rebeldías”¹⁹, donde se decantan por el anticlericalismo, una de las claves fue el tema de las subvenciones, pero no debemos despreciar la militancia entre las filas monárquicas y conservadoras de varios cofrades importantes, lo que pudo ser un aliciente también para esa postura²⁰, tenemos, por ejemplo en enero de 1930 a Antonio Baena como concejal en el Ayuntamiento de Málaga²¹, entre las filas monárquicas, este poco tiempo después, en abril del mismo año, se desvincula de la política, pero su hermano, Andrés Baena

¹⁵ ADE. Efemérides malagueñas, escribe Díaz de Escovar sobre el Santo Cristo de Cabrillas 1904.

¹⁶ M. D. RAMOS PALOMO (2006), 689-708.

¹⁷ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 177-178.

¹⁸ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 30-31.

¹⁹ J. M. TORRES PONCE (2016), 492.

²⁰ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2000), 85.

²¹ Archivo Municipal de Málaga (en adelante AMM). Actas Capitulares del 1 de enero de 1930 f. 6 r.

Gómez seguirá con un puesto de poder dentro del ayuntamiento²², lo que pudo ser una ayuda para los diferentes trámites. Todo esto ilustra la tenue línea que separaba en aquella época el universo cofrade de la esfera política. Jiménez Guerrero señala también la presencia castrense en las procesiones como un aliciente para la oposición a estas celebraciones²³.

El anticlericalismo adquiere cada vez más protagonismo, gracias a las publicaciones anteriores (figura 2).

En las publicaciones de la Saeta (revista de la Agrupación de Cofradías de Málaga) de los primeros años de la década de los veinte tenemos algunos artículos relacionados con el anticlericalismo²⁴:

De triste recordación para todo malagueño amante de su hermosa tierra, de su buen nombre y de sus innumerables encantos, es sin duda, el repugnante espectáculo que Málaga ofrecía en aquellos años, aun no lejanos, en que la salida de una procesión provocaba un verdadero conflicto a las Autoridades y al pueblo piadoso; a aquella parte escogida, que supo con su fe y cultura salir indemne de la ola de barbarie, que pretendía invadir con sus maldades y violencias, el noble y sencillo corazón malacitano²⁵.

Año tras año, la Iglesia Católica, rememora el Martirio del Redentor del mundo y año tras año, reproducidos los vicios, y los humanos errores, parece infecunda la semilla de la redención, porque los hombres van acumulando esos grados de su miopía espiritual, que les nubla la visión del último destino. [...] Fuerza es reconocerlo, porque la realidad se impone el cataclismo moral, que la gran guerra ha producido, transformó la humana ideología, en tal forma que, en ese inmenso Manicomio, que los pueblos semejan, el que ha logrado conservarse ecuánime, advierte que en el mercado de la materia, se liquidan con enorme depreciación, los valores que informaron los principios de una civilización que conmueven en sus seculares cimientos, el lujo, la prostitución y el desenfreno, elevados a la categoría de máximas redentoras de una nueva humanidad²⁶.

El periodo más convulso son los años 30, la Agrupación de Cofradías, desde su creación en 1921, recibía una subvención por parte del ayuntamiento a repartir entre todas las cofradías, de manera que se sufragaran los gastos de cada una en sus desfiles

²² AMM. Actas Capitulares del 30 de abril de 1930 f. 14 v.

²³ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 31.

²⁴ Archivo de la Agrupación de Cofradías de Málaga (en adelante AACM). La Saeta número de 1922, pp. 43 y 45.

²⁵ AACM. La Saeta número de 1922, p. 43.

²⁶ AACM. La Saeta número de 1922, p. 45.

procesionales. En el ejercicio de gastos previsto para 1931 la subvención mermó en un 25%, esto sucede en abril de 1930, las negociaciones entre ambas instituciones duran hasta diciembre, la comisión de la Agrupación presentó la posibilidad de suspender las procesiones ante la falta de liquidez para hacer frente a los pagos, el ayuntamiento interpreta esto como una coacción. La prensa de izquierdas proponía que los empresarios de cada cofradía sufragaran lo que faltaba para realizar las procesiones, la prensa de derechas abogaba por la concesión de la subvención. Al final se decide conceder la subvención, aunque recortando un 10% en lugar de un 25%²⁷.

El último acontecimiento de carácter anticlerical antes de la quema de 1931 fue el intento de quema del Palacio Episcopal el 15 de diciembre de 1930, que llevó al cierre de la revista *Rebelión* (fue sustituida por *Rebeldías* en marzo de 1931) en enero de 1931, pues fue acusada de imprimir la noticia de este incendio antes de que sucediese²⁸ (figura 3).

Hay que señalar también el incidente del Martes Santo de 1931, las procesiones tuvieron lugar normalmente, pero cuando Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna de la cofradía de Fusionadas iba por Calle Larios se dio una explosión, que provocó carreras, dejando a varios heridos, más tarde se descubrió que fue un petardo, un hombre fue detenido y juzgado por ello, acusado de intentar crear un revuelo para deslucir el desfile procesional²⁹.

En los momentos previos a las elecciones de abril de 1931 se vivía una exacerbada tensión entre aquellos que defendían la continuidad de la unión entre religión y patria, de hecho, vemos como la propaganda de la Unión Monárquica se centra en la religión³⁰.

La Semana Santa aunaba elementos religiosos, otros propios de una nueva burguesía que pretendía ser noble, a la típica nobleza local y a los militares; todos elementos que hicieron no solo que el pueblo no se identificara con ella sino que, además, se convirtieran en blancos perfectos para un movimiento obrero radicalizado, enfadado y bien organizado³¹.

²⁷ AMM Actas Capitulares del 15 de diciembre de 1930, f. 55 v. y del 16 de diciembre de 1930, f. 58 v.

²⁸ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 38.

²⁹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 24-26.

³⁰ J. M. TORRES PONCE (2016), 492-493.

³¹ J. M. TORRES PONCE (2016), 494.

Y los que, por el contrario, estaban hastiados de las celebraciones de Semana Santa en Málaga (figura 4).

V. EL CULMEN ANTICLERICAL. MAYO DE 1931

Los sucesos de mayo de 1931 supusieron un antes y un después en la vida cofrade de Málaga, es una ruptura al completo, nunca mejor dicho, del orden ya establecido, que debe reconstruirse desde sus cenizas. La Semana Santa de 1931, sin saberlo aquellos nazarenos o portadores, sería el punto y final de la época de esplendor que habían supuesto los años 20 para estas celebraciones. La palabra que mejor definía aquellos desfiles era suntuosidad, lo vemos reflejado en el lujo que habían llegado a mostrar aquellas imágenes y enseres³² (figuras 5 y 6). Estos sucesos también supusieron una mancha imborrable en la historia, empañando la II República, y vinculándola hasta nuestros días a ideas tales como el caos, o el anticlericalismo, en lugar de a la laicidad³³.

No debemos pasar por alto que la recién establecida II República Española contaba con unos ideales contrarios a la introducción de la religiosidad en tantos ámbitos cotidianos, de manera que con el establecimiento de esta el anticlericalismo sufrió un gran crecimiento³⁴. No sentaron bien en el seno de la Iglesia medidas tales como el establecimiento de la escuela laica, la separación de Iglesia y Estado, el matrimonio civil o el divorcio. El 7 de mayo de 1931, ante los acontecimientos, el arzobispo de Toledo publica una carta pastoral, en esta, de carácter machista y patriarcal, se insta a las mujeres a quejarse por la pérdida de sus derechos, lo que resulta más que paradójico, y se establece una identificación entre la institución de la Monarquía y la Iglesia. Esto tuvo una respuesta por parte del gobierno, que, mediante el ministro de Justicia, Fernando de los Ríos, declaró que aquellas afirmaciones eran de una exacerbada implicación política para un prelado, y que delataban cierta hostilidad al régimen republicano³⁵.

Los sucesos que tuvieron lugar en Málaga en la madrugada del 11 al 12 de mayo del 1931 fueron una réplica de lo que la jornada anterior había sucedido en Madrid, quizás como respuesta a la carta anteriormente nombrada, pero las fuentes coinciden en

³² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 39.

³³ M. NÚÑEZ DÍAZ-BALART (2017), 1.

³⁴ J. DE LA CUEVA MERINO y F. MONTERO GARCÍA (2009), 195.

³⁵ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 47-48.

que el detonante de lo sucedido fue una reunión de la junta provisional del partido Acción Monárquica en un edificio frente al del periódico ABC aquel día³⁶, que era la sede del Círculo Monárquico Independiente.

Las crónicas cuentan que los sucesos tuvieron lugar cuando los asistentes salieron de la reunión profiriendo gritos a favor del rey, algunos cuentan que desde por la mañana el edificio estuvo rodeado por gentes que estaban amedrentando a los presentes. Sin saberse a ciencia cierta de dónde surge “la mecha”, se inició un enfrentamiento, con la quema de los coches de varias personalidades asistentes al encuentro monárquico, mientras que estos permanecían dentro del local. Algunos testigos afirman que aquello era un fuego cruzado de acusaciones contra unos ideales u otros³⁷. Y así se inició la “quema de conventos en Madrid”, que continuó al día siguiente con el incendio de la casa de los Jesuitas en la ciudad, y durante dos días se sucedieron hechos similares en templos, colegios y conventos. Algo que hay que reseñar es que, a pesar de los daños materiales, en ningún momento se produjo ningún daño físico, nadie sufrió agresión alguna³⁸. No se suavizó la situación hasta que el Gobierno decidió que interviniera la sección del ejército al que correspondía Madrid, pero no pudieron evitar la transmisión a otras ciudades³⁹.

En Madrid, Málaga y en otras ciudades y pueblos de España existe una acción de fuerzas incontroladas contra la Iglesia. En el caso de la capital, los actos de incendio y destrucción no duraron una semana y se convirtieron en la punta de lanza de la propaganda contra la República⁴⁰.

Las noticias de los hechos ocurridos en Madrid se extendieron por todo el país, en Málaga se reunían en el centro grupos comentando lo sucedido, algunos afirmaban que querían una reacción similar en la ciudad. Lo único que se sabe con acierto es que en la madrugada del 11 al 12 de mayo se produjo el asalto a varios centenares de espacios relacionados con la Iglesia⁴¹.

Al igual que las noticias se difundieron entre los ámbitos laicos también lo hizo entre los religiosos y las religiosas, el ejemplo más claro del miedo que les acechaba fue

³⁶ M. NÚÑEZ DÍAZ-BALART (2017), 2.

³⁷ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 47-48.

³⁸ P. ESPINOZA MELÉNDEZ (2018), 24.

³⁹ P. ESPINOZA MELÉNDEZ (2018), 8.

⁴⁰ M. NÚÑEZ DÍAZ-BALART (2017), 4.

⁴¹ J. ESCOLAR GARCÍA (1974), 5.

el de las religiosas del Servicio Doméstico, en el Barrio de la Victoria, que se escondieron en casa de particulares el mismo 10 de mayo al anochecer⁴².

Durante la jornada se da la casualidad de que el alcalde, Emilio Baeza Medina, estaba ausente de la ciudad, al igual que el gobernador civil, Antonio Jaén Morente⁴³. La autoridad quedó en manos de don Enrique Mapelli Raggio, presidente de la Diputación Provincial, un personaje de larga trayectoria republicana, que se enfrentó a las masas para frenar su ataque al colegio del Monte y el Seminario, además de evitar que el Servicio Doméstico ardiese⁴⁴.

Se sabe que cuando Mapelli tuvo conocimiento de la voluntad de estas turbas decidió enfrentarlas con un nutrido grupo de republicanos ilustres (Del Río, Frápolli, González Salas, Armasa Briales), se dirigió hacia los lugares donde se concentraban para hacer entrar en razón a estas personas. Consiguió que no se produjeran graves daños, y a las once y media de la noche, seguido de la turba fue hasta la Aduana, desde su balcón dio un emotivo discurso, pidiendo a los congregados que no tomaran la justicia por su mano, y que confiaran en la República⁴⁵. “Les dijo que, por amor a Málaga y a la tranquilidad de la ciudad, se disolvieran, marchando todos a sus domicilios, con plena confianza en el Gobierno y en sus representantes”⁴⁶. Pero esto no bastó.

Es difícil establecer un orden para el asalto, pues ni quiera la prensa de la época se pone de acuerdo a la hora de relatar los hechos⁴⁷. Para hacer un pequeño recuento podemos seguir las notas que el diletante malagueño, Juan Temboury, hace sobre lo acaecido aquella nefasta noche. Nos cuenta que tras el pequeño freno que supuso el señor Mapelli, este avisó a Madrid con las noticias de que la situación era tensa, a las doce se tomó la residencia de los Jesuitas, como en Madrid, y media hora después se incendió la cochera del obispo, el fuego se trasladó a todo el Palacio Episcopal en el que se perdió prácticamente la totalidad del Archivo, de gran valor histórico⁴⁸. El obispo, Manuel González García, abandonó el edificio cuando ya estaba en llamas.

⁴² J. ESCOLAR GARCÍA (1974), 6-7.

⁴³ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 155.

⁴⁴ D. ESQUINAS DE ÁVILA (1974), 69.

⁴⁵ J. ESCOLAR GARCÍA (1974), 7-9.

⁴⁶ J. ESCOLAR GARCÍA (1974), 9.

⁴⁷ D. ESQUINAS DE ÁVILA (1974), 69.

⁴⁸ P. ESPINOZA MELÉNDEZ (2018), 27.

Se reunieron en torno a las dos menos cuarto de la mañana las autoridades en la ciudad, para acordar qué hacer, con aquella situación que se continuaba, hay que tener en cuenta que no estaban muy duchos en la labor, siendo un grupo de gobierno recién llegado y los altos cargos estaban en Madrid, como ya he señalado.

A las dos de la mañana le tocó a la Iglesia y colegio de San Agustín, hay que recordar que este es el lugar en que, por la época, se instruía a los hijos de las personas más pudientes de la ciudad⁴⁹. A las dos y media se declara el estado de guerra, y los sucesos siguen con el asalto a la sede de la Unión Mercantil a las tres, este periódico era uno de los más destacados de la ciudad y no ocultaba sus ideales, pues había defendido en las últimas elecciones a la Coalición Monárquica⁵⁰. Hemos de señalar que pocas horas después se asaltará el almacén de víveres Casa Creixell, que pertenecía a la misma familia que el periódico anteriormente nombrado⁵¹. A las cuatro de la mañana se da el asalto a la Iglesia de San Carlos y Santo Domingo (figura 7), que era sede de dos de las más importantes cofradías, la Esperanza y el Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, además en ella se encontraba una importante obra de Mena, La Virgen de Belén (figura 8), que fue destruida, al igual que todo el edificio. A esa misma hora pereció la Iglesia del Carmen, y se produce el regreso del gobernador civil desde Madrid. Es ya a las diez de la mañana cuando se destroza por completo la Iglesia de la Merced (figura 9), que hoy en día ni siquiera se mantiene en pie debido al enorme daño que sufrió, esta era una de las más señeras de la ciudad⁵², según un documento original emitido por la Sacramental Hermandad de Viñeros, que tenía sede canónica en el dicho templo, se produjeron tres asaltos⁵³.

Podemos además constatar que se produjeron incendios en los anteriormente nombrados edificios, observando la lista de actuación del cuerpo de bomberos de Málaga (figura 10), de hecho, sabemos que la labor del cuerpo de bomberos fue más que heroica, trabajando a lo largo de 50 horas consecutivas para sofocar los incendios⁵⁴.

⁴⁹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 78.

⁵⁰ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 81-83.

⁵¹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 99-100.

⁵² Archivo Juan Temboury (en adelante AJT), Listado hecho por Juan Temboury de los daños en las jornadas del 11 y 12 de mayo.

⁵³ ADE Relato de los sucesos ocurridos el 11 de mayo de 1931 en Málaga donde fue destruido el Cristo de Viñeros y gran parte de los enseres de la cofradía. Junio 1931.

⁵⁴ J. ESCOLAR GARCÍA (1974), 79-80.

La mañana del 13, cuando todo había acabado se sucedieron las consecuencias de aquellos actos. El gobernador civil, Jaén Morente, decidió dimitir de su puesto. Los templos fueron cerrados a cal y canto, además, en todos los edificios religiosos, especialmente los dañados, se tapiaron las ventanas y puertas, para evitar el saqueo de los restos que allí quedaban. No faltaron las acusaciones, y la búsqueda de culpables y de conjuras⁵⁵.

Las jornadas del 11 y 12 de mayo de 1931 fueron nefastas para el patrimonio malagueño, un total de 41 edificios (39 religiosos y 2 civiles) fueron asaltados, y todos ellos sufrieron graves daños, lo más importante fue el contenido destruido; retablos, enseres, e imágenes religiosas yacieron en numerosas hogueras⁵⁶. El propio ayuntamiento republicano de la época condenó estos actos:

Lamentan profundamente los actos de violencia y saqueo verificados por una minoraría, en la que a los exaltados que laboran en contra de la República, se han sumado en aluvión verdaderamente torrencial gente maleante y logrera⁵⁷ (figura 11).

Es curioso ver cómo en las actas capitulares del 15 de mayo del 31 el ayuntamiento señala los actos, no solo obra de una minoría radical republicana, sino que a estos se unieron los que ellos califican de detractores de la República. ¿Se estarían refiriendo a monárquicos? ¿Tenían pruebas de ello, porque no las señalan? Según ellos para poner en peligro el orden del nuevo régimen que se había implantado en nuestro país.

Fue más un ataque simbólico, lo que se buscaba era acabar con los símbolos que llevaban a unas ideologías y comportamientos precisos, se quería desacralizar los espacios públicos, y poner fin a las prácticas religiosas que se escapaban de la oficialidad de la liturgia. Prueba de esto último son los relatos que encontramos en las actas capitulares de la ciudad, por ejemplo, las del 6 de mayo del 31, pocos días antes de los incidentes, en las se insta a eliminar toda simbología monárquica de las calles⁵⁸. La situación era más que convulsa, ese mismo día en pleno del ayuntamiento se trata también lo que catalogan como “Moción del señor Rodríguez González sobre la

⁵⁵ J. ESCOLAR GARCÍA (1974), 78-86.

⁵⁶ AJT Listado hecho por Juan Temboury de los daños en las jornadas del 11 y 12 de mayo.

⁵⁷ AMM Actas Capitulares del 15 de mayo de 1931, f. 93 v. y 94 r.

⁵⁸ AMM Actas Capitulares del 6 de mayo de 1931, f. 92.

reparación de la Iglesia y el estado”⁵⁹ (refiriéndose al concejal comunista Andrés Rodríguez).

Este no era un ataque meramente anticlerical, como muchos se han empeñado en hacer ver, era una lucha contra una ideología, prueba de ello es el asalto no solo a edificios religiosos, sino de otra índole, como la sede del periódico la Unión Mercantil o al almacén de víveres de Casa Creixell⁶⁰.

VI. CONSECUENCIAS DE LOS SUCEOS DE 1931 Y SEGUNDA PÉRDIDA EN 1936

Hablar de los sucesos de mayo de 1931 produce una honda tristeza en todo aquel que sea un amante del arte, y es que lejos de las conjuras que se aventuran a desarrollar muchos, todavía hoy, la realidad es que las destrucciones de aquellos nefastos dos días no fueron más que eso, un acto de rebeldía, consecuencia de un clima político explosivo⁶¹. Se produjeron numerosas detenciones consecuentes con las investigaciones que se realizaron, de hecho, muchos de los que participaron activamente en aquellos saqueos fueron personas carentes de significación política, incluso niños⁶².

Los acontecimientos del 11 y 12 de mayo tuvieron consecuencias directas y gravísimas en las cofradías pasionistas malagueñas, implicando que muchas de estas perdieron todo su patrimonio (figura 12). Narciso Díaz de Escovar en sus cartas al director de Bellas Artes, Ricardo Orueta, deja claro que las pérdidas son muchas, y que los miles de objetos que se fueron requisando en los registros y los recogidos en los edificios dañados se depositan en el Parque de Artillería por los miembros de la Academia de San Telmo, siendo estos puestos a disposición de los párrocos, abades y abadesas para su recogida, además de las cofradías. También se pusieron anuncios en los que se instaba la devolución de todo aquello que la gente había podido recoger aquellos días⁶³. El obispado de Málaga emitió, además, un número extraordinario del

⁵⁹ AMM Actas Capitulares del 6 de mayo de 1931, folio 90.

⁶⁰ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 99.

⁶¹ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 225.

⁶² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2006), 207-214.

⁶³ Archivo Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (en adelante ACCHS). FONDO RICARDO ORUETA. Correspondencia con Narciso Díaz de Escovar (ATN/ORU/0005/0049-0085) f. 1149/56 r y f. 1149/56 v.

Boletín Oficial Eclesiástico, en el que se hacía un balance de las pérdidas⁶⁴.

Hay que reseñar que los actos tuvieron una enorme influencia en el imaginario popular malagueño, prueba de ello es que incluso se llega a publicar una novela, *Las Vestiduras Recamadas*, de Salvador González Anaya, en 1932 inspirada en los acontecimientos.

Algunas cofradías desaparecieron totalmente tras los sucesos, como la de Llagas y Columna, el Descendimiento o la Humildad, otras se disolvieron temporalmente, como Gitanos, Soledad de San Pablo o Zamarrilla. Las que pudieron salvar algo, al encontrarse sin un lugar seguro en que conservar los enseres e imágenes, optaron por la Catedral como refugio. Fueron varias las cofradías que se inclinaron por esta última opción; Esperanza, Servitas, Expiración, Sepulcro y Mena⁶⁵.

La Agrupación de Cofradías siguió instituida durante este periodo, y en agosto del mismo año tuvo su primera reunión tras lo sucedido, algunos propusieron la inmediata disolución de la entidad, pues el pesimismo reinaba, ante unas cofradías que ya ni siquiera se consideraban como tal, al no contar con posesión alguna. Pero siguió en pie durante los años venideros, aunque sin procesiones, pues, en palabras de Enrique Navarro Torres, sucesor de Baena como presidente de la Agrupación, “si la Semana Santa le pertenecía al pueblo de Málaga, era tan solo la misma voluntad popular la que debería pedir y exigir de nuevo la aparición y el resurgimiento de los desfiles procesionales”⁶⁶.

Fue en este mismo año cuando se erige la Comisión Pro Semana Santa, formada por ilustres cofrades malagueños, que fueron recogiendo firmas por la ciudad de todos aquellos que desearan la vuelta de las procesiones a las calles de Málaga⁶⁷. La primera acción de esta comisión la tenemos en el Diario de Málaga, en su número del 15 de marzo de 1932, en una carta al director, se dirigen firmando como “un centenar de malagueños” a su pueblo; “¿Van a desaparecer las procesiones?”, así se titula el escrito en que se insta a las cofradías a hacer algo por el patrimonio cultural malagueño, y se acusaba de ostracistas a estas y a la Agrupación, también se señalaba el importante aporte económico que estos actos reportaba a la ciudad⁶⁸.

⁶⁴ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 212-213.

⁶⁵ A. CAMINO ROMERO (2000), 70-71.

⁶⁶ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 226-227.

⁶⁷ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 228.

⁶⁸ AMM El diario de Málaga, 15 de marzo de 1932, p. 3.

Había también voces contrarias a la restauración procesional, encabezadas por la publicación *Rebeldías*, de pura inclinación anticlerical, como bien hemos visto. El 20 de marzo de 1932 publica un artículo (figura 13) en el que se dudaba de la religiosidad de los penitentes, y se ponía el acento sobre los portadores pagados, obreros que participaban en el desfile por pura necesidad, según la revista. Además, se señalaba la poca necesidad de la presencia castrense en los desfiles, dejando también claro que la muchedumbre que cada semana de pasión se lanzaba a ver los tronos no lo hacían por religiosidad, si no para divertirse⁶⁹.

La revista *el Domingo de Ramos* del mismo año, el 10 de abril, publica otro escrito, este titulado “Reflejos de la Semana Santa”, en el que comparaba a Cristo con un obrero, el texto parece una crítica a la hipocresía de muchos cristianos que realmente participan en las procesiones, pero el resto del tiempo actúan de cualquier manera menos bondadosamente, como se supone que Cristo hubiese querido⁷⁰.

Por estos textos podemos tender a generalizar, y pensar que el gobierno de la república, como *Rebeldías*, aplaudía estos hechos, pero lejos de esto, las cartas de Ricardo Orueta, director general de Bellas Artes, con varios personajes malagueños, interesándose por las pérdidas, entre ellos Juan Temboury, a quien en una carta del 10 de noviembre del 1931 dedica la siguiente frase “Tiene usted una actividad y amor por el arte que si hubiese muchos como usted no hubieran ocurrido las cosas pasadas”, refiriéndose a los sucesos de mayo⁷¹.

Tampoco estuvo a favor de la vuelta procesional la Sociedad Económica de Amigos del País, que apoyaba su negativa en que no querían apoyar a una determinada religión, pues debían mantener la neutralidad religiosa⁷².

La Comisión Pro Semana Santa se erige oficialmente el 13 de abril de 1933, y se dirigen a la prensa, dándose a conocer a la ciudad, y pidiendo una representación de todos los sectores sociales, para aunar fuerzas⁷³, publica su primer artículo el 18 de abril de 1933, justo después de la segunda Semana Santa sin procesiones. Este supone su presentación, como un grupo de malagueños, que busca recuperar el esplendor de la

⁶⁹ AMM *Rebeldías*, 20 de marzo de 1932, p. 3.

⁷⁰ AMM *Rebeldías*, 10 de abril de 1932, p. 4.

⁷¹ ACCHS FONDO RICARDO ORUETA. Correspondencia con Juan Temboury, 10 de noviembre de 1931. (ATN/ORU/0013/1028-1061)

⁷² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2019), 138-140.

⁷³ AACM *La Saeta* de 1935, pp. 78-79.

ciudad, y la gran aportación económica que las procesiones tienen. Acertadamente se pone sobre la mesa que se debe apartar el componente político, para unirse en pro de lo mejor para los malagueños (figura 14) ⁷⁴.

A partir de este momento la comisión pasó a la acción sin descanso, la Agrupación de Cofradías insistía en que era necesaria una expresión directa del pueblo de Málaga para que la vuelta procesional se produjese. Personajes destacados de la ciudad, como el académico Manuel Prados López, el periodista Enrique Llovet o la condesa de Berlanga de Duero formaban parte de esta, que fomentaba la llegada de esa señal del pueblo ⁷⁵.

Parece que la llegada en noviembre de 1933 de la derecha al poder pudo animar la voluntad de la Comisión por avanzar con el que, posiblemente, considerarían un clima más favorable para sus intereses. Se comenzaron a planear las acciones a realizar, dando buena cuenta de cada movimiento a Baena, que, aunque ya no era presidente de la Agrupación gozaba de un gran prestigio entre los cofrades. Las mujeres estuvieron muy implicadas en las acciones, de la mano de la condesa de Berlanga. Así se optó por una Semana Santa en la que las imágenes que se conservaban serían expuestas en los templos, se pidió seguridad a las autoridades para la realización de los actos y se instalaron mesas para pedir firmas, estas fueron entregadas a la Agrupación el 25 de marzo de 1934 ⁷⁶, contabilizándose en total 60 mil ⁷⁷.

Tras la dicha entrega, y a expensas de la respuesta por parte de la Agrupación, se creó una comisión para la recogida de fondos, necesaria para la restitución del patrimonio necesario para realizar las procesiones. Se celebraron todo tipo de actos, como una obra de teatro en el Cervantes, o un concierto de Estrellita Castro, en el que se dio un incidente, pues mientras cantaba una saeta se cuenta que alguien gritó alguna grosería, a lo que ella contestó zalamera que no era ni monárquica ni republicana, sino cantante y amante de las saetas ⁷⁸. Además, se celebró el 14 de julio una verbena en los Baños del Carmen, y una fiesta en febrero ya del año 1935 en el hotel Caleta-Palace.

Todos estos actos no estuvieron faltos de crítica, por ejemplo, el periódico El Cronista elaboró un artículo en que, si bien se resaltaba la loable actuación de la

⁷⁴ AMM Unión Mercantil, 18 de abril de 1933, p.4.

⁷⁵ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2019), 126-129.

⁷⁶ AMM Unión Mercantil, 10 de marzo de 1934, p.1.

⁷⁷ AACM La Saeta de 1935, pp. 79-83.

⁷⁸ AMM Unión Mercantil, 19 de mayo de 1934, p.5.

Comisión, se decía que estaban dejando de lado el factor religioso, señalando de indecorosas algunas de las actividades organizadas. En el fondo del debate se encontraba la cuestión procesiones-turismo, procesiones-religión, que a día de hoy sigue dando de qué hablar⁷⁹.

Un hecho a resaltar es el asalto a la sede de la Agrupación de Cofradías en la noche del 26 de abril de 1934, el Diario el Popular narra el hecho (figura 15) indicando que tres jóvenes armados penetraron en el edificio con no muy buenas intenciones, gracias a que una muchacha que tomaron de rehén se escapó y dio voz de alarma estos fueron detenidos. En los interrogatorios afirmaron que no querían quemar nada, ni hacer daño a nadie, simplemente hacerse con varios documentos, entre ellos con el pliego de las firmas de la Comisión pro Semana Santa⁸⁰.

La Agrupación de Cofradías por fin se reunió para valorar la propuesta de vuelta de las procesiones, avalada por las firmas de los malagueños, el 13 de diciembre de 1934. La tarea era realizar un enorme informe sobre la situación de todas las cofradías agrupadas, y para cuales era factible salir con el patrimonio que les quedaba o si había posibilidad de recuperar algo a tiempo para la próxima Semana Santa, ante todo esto se acordó proponer la reinstauración de las procesiones para 1935 y que pudiesen desfilar las siguientes cofradías; Nuestro Padre Jesús en Jerusalén (Pollinica) y Jesús orando en el Huerto, de Fusionadas saldrían Ánimas de Ciegos y Mayor Dolor, también harían su salida La Puente y Paloma, Jesús el Rico y María Santísima del Amor, La Virgen de los Dolores de Expiración, Zamarrilla, El Cristo del Amor, Sepulcro y Soledad, y por fin, Cristo Resucitado. Además, se designó una comisión restauradora, con el encargo de realizar un informe de las necesidades de cada una de las cofradías propuestas para poder salir⁸¹.

En el mismo mes, en una reunión con el alcalde se le pidió ayuda tanto moral como material para poder hacer realidad el proyecto de restauración procesional, pues una de las grandes preocupaciones de las cofradías era el mantenimiento del orden durante el desfile, no querían sufrir ningún incidente desafortunado. El problema económico también era considerable, pero no tardaron en llegar las ayudas, la diputación, por ejemplo, donó mil pesetas⁸².

⁷⁹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2019), 144-146.

⁸⁰ AMM El Popular, 27 de abril de 1934, pp. 3-4.

⁸¹ AACM La Saeta de 1935, pp. 83-88.

⁸² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2019), 150-154.

Paralelamente a la resolución de la vuelta de las procesiones vemos el surgimiento de una idea por parte del ilustre José Gálvez Ginachero, que convoca una reunión de los personajes más reseñables de la ciudad por la época para comunicársela. Se trata de intentar que el poder público fijara sus miras en la nefasta situación del patrimonio malagueño tras lo sucedido, y propusiese proyectos de restauración y recuperación de este⁸³. Se creó una comisión y se elaboró un documento en que se detallaban las reivindicaciones, este le fue entregado al alcalde, que estaba entusiasmado con la idea, también estuvo a favor el gobernador civil, Insúa, quien incluso elaboró un escrito en abril de 1935 apoyando la vuelta procesional (figura 16). Y parece ser que se siguieron los pasos correctos, pero la llegada de las reivindicaciones a Madrid quedó estancada con la guerra⁸⁴.

Las elecciones de febrero de 1936 habían dado el triunfo al Frente Popular, se sabe que el gobierno envió a Málaga un representante para anunciar que podrían realizarse las procesiones normalmente⁸⁵. La Agrupación de cofradías realizó una reunión para debatir acerca de la salida ese mismo año, y las fuerzas estaban igualadas entre partidarios y reticentes a las procesiones, el problema de la subvención se reavivó, el ayuntamiento se negaba a financiar los actos, de manera que se acordó la no celebración de procesiones para el 1936⁸⁶. Al igual que la Semana Santa, la celebración del Corpus se circunscribió aquel año al espacio interior de la Catedral⁸⁷.

Tras la rebelión militar de 1936 los obreros del oeste del Guadalmedina saltaron a la otra ribera, entrando en el núcleo burgués de la ciudad, destruyéndose las casas de los ricos y poderosos, entre los edificios afectados tenemos seis iglesias⁸⁸. Uno de los acontecimientos que más impactó al mundo cofrade fue el asesinato de Antonio Baena, creador de la Agrupación de Cofradías⁸⁹.

Un personaje que no debemos dejar en el olvido, como ha pasado a lo largo de bastantes años e investigaciones es el brillante maestro almogiese, Vicente Andrade Fernández, republicano declarado, vocal de la Junta de Defensa del Tesoro Artístico, un

⁸³ AMM El Popular, 16 de diciembre de 1934, p. 3.

⁸⁴ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2019), 154-158.

⁸⁵ M. RICHARDS (2010), 255.

⁸⁶ AMM El diario de Málaga, 11 de marzo de 1936, p.1

⁸⁷ AMM El diario de Málaga, 19 de junio de 1936, p.2.

⁸⁸ M. RICHARDS (2010), 259-262.

⁸⁹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2019), 225-226.

personaje de gran valor humano, que salvó varias vidas, y sin embargo acabó encarcelado⁹⁰. Sin temor alguno salvó una gran parte del patrimonio malagueño, escondiendo las piezas en la sacristía de la catedral y tapiando la puerta, así la Esperanza⁹¹ o la Virgen de la Victoria se salvaron de una destrucción segura⁹², recientemente se ha descubierto que la Virgen de Servitas fue escondida en un habitáculo de la torre sin acabar, y allí permaneció hasta 1937⁹³, es curioso observar que en el recuento de pérdidas realizado por el obispado para el régimen la Virgen de Servitas aparece como una de las pérdidas sufridas no en 1936, sino en 1931 en la Iglesia de San Felipe Neri⁹⁴, un error más que evidente. La cofradía de Fusionadas pudo salvar sus imágenes al ser trasladadas poco tiempo antes de la contienda al domicilio de varios hermanos, esto también lo pudo hacer la cofradía de la Expiración con su dolorosa, aunque no consiguió salvar al Crucificado. Estas fueron las pocas imágenes que se pudieron salvar del segundo asalto a las iglesias, en que desapareció lo poco que se había conservado tras los acontecimientos de 1931⁹⁵.

Hemos de señalar que, a diferencia de lo sucedido en 1931, en esta ocasión los daños no fueron solo materiales, sino que se constata la persecución que se produjo contra miembros del clero y su posterior asesinato. Se cuantifica la muerte de 57 sacerdotes, 35 religiosos, 2 religiosas y 7 seminaristas, siendo en la capital un total de 99 muertes⁹⁶. Los edificios dañados se cuantifican en un total de 280 en toda la provincia de Málaga⁹⁷. No hemos de dejar pasar que en el catálogo de pérdidas elaborado por el obispado también participa la Agrupación de Cofradías, que aporta un informe detallado de las pérdidas sufridas por cada cofradía y el valor económico al que

⁹⁰ Archivo Militar Territorial nº 24., Prisión de Málaga. Causa 36/1937, Caja 590. Escrito de Pedro Luis Alonso Jiménez (Alcalde accidental de Málaga) y Juan Temboursy (Delegado Prov. Bellas Artes y Gestor Delegado de Cultura del Ayto. Málaga) dirigida al Juez Decano de los Juzgados Militares de la Plaza.

⁹¹ N. MORALES LUQUE (2012), 36.

⁹² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2011), 43.

⁹³ A. CAMINO ROMERO y A. J. PALOMO CRUZ (2011), 108.

⁹⁴ Archivo Histórico Nacional (en adelante AHN), Causa General de la provincia de Málaga, pieza décima de Málaga. Persecución religiosa, f. 14v. Hemos de reseñar que los datos de este documento no son del todo exactos, pues en los recuentos hay errores, tanto de objetos que no se destruyeron como, por el contrario, de edificios dañados y no tenidos en cuenta.

⁹⁵ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2011), 101-111.

⁹⁶ AHN Causa General de la provincia de Málaga, pieza décima de Málaga. Persecución religiosa, f. 6v.

⁹⁷ AHN Causa General de la provincia de Málaga, pieza décima de Málaga. Persecución religiosa, f. 7v.

asciende el daño, con pérdidas irreparables que no se pueden valorar económicamente al ser obras de arte⁹⁸.

VII. LA MAQUINARIA PROPAGANDÍSTICA DEL RÉGIMEN DA SUS PRIMEROS PASOS

El 8 de febrero de 1937 se produce la ocupación militar de la ciudad, la guerra continúa en el resto de España, pero Málaga pasa a ser territorio nacional, con todas las consecuencias que esto conlleva⁹⁹. Las situaciones que en esta ciudad se habían vivido en 1931 y 1936 sirvieron al régimen como excusa, había de recuperar la fe católica, esa que ofrecía un remanso de paz a la población, “Pronto sonará, porque el General Queipo lo quiere, la hora expiatoria de los crímenes cometidos en Málaga, la Bella, Dolorosa, de este calvario de la Crucifixión de España”¹⁰⁰. Ya antes de ocupar la ciudad el régimen comienza su maniobra de símiles con la pasión de Cristo, el catolicismo y la semana santa, lo que nos ocupará páginas más adelante.

La mañana del 18 de marzo de 1937, la portada del periódico Boinas Rojas mostraba a Málaga la imagen de Balbino Santos y Olivera, obispo de la ciudad, consagrando la Catedral de la Encarnación¹⁰¹, que había servido como hogar a los refugiados en los meses anteriores, en estos primeros meses de dominación nacional se comienzan, de hecho, a producir los hallazgos de las imágenes escondidas, como la cabeza y la mano de la Virgen de la Esperanza (figura 17)¹⁰².

No debemos olvidar la destacada figura del obispo, Balbino Santos y Olivera, que durante una etapa clave, del 1937 al 1947 fue el prelado de máxima importancia en la provincia. Su labor, dentro de la vida cofradiera, se destaca por intentar dar una mayor solemnidad a los desfiles procesionales, es famoso por su rigor con respecto a las cofradías, pero no olvida que estas suponen un punto fundamental en su labor por evangelizar de nuevo una Málaga que había sido epicentro de anticlericalismo durante toda la década. Prueba de lo anterior es el Decreto que publicó el Boletín eclesiástico

⁹⁸ AHN Causa General de la provincia de Málaga, Pieza undécima de Málaga. Tesoro artístico y cultura roja, f. 88 – 93.

⁹⁹ E. BARRANQUERO TEXEIRA (1994), 30.

¹⁰⁰ Biblioteca Nacional, ABC Diario Ilustrado, Sevilla, 6 de febrero de 1937, p. 1. A través de E. BARRANQUERO TEXEIRA (1994), 30.

¹⁰¹ AMM Boinas Rojas, 18 DE MARZO DE 1937, p. 6.

¹⁰² AMM Boinas Rojas, 25 de marzo de 1937, p. 3.

del Obispado de Málaga, en el que da normas y pautas para las cofradías y hermandades¹⁰³.

La Semana Santa de 1937 estuvo presidida por dos grandes actos, el primero de ellos es la reinstauración del Vía Crucis que se celebraba en San Lázaro por la cofradía conocida hoy como del Rocío, en el que no faltó la presencia de las autoridades de la ciudad¹⁰⁴. Además de esto fueron muchos los actos internos de todas las hermandades¹⁰⁵, todo estaba enfocado a atraer de nuevo a la población a la iglesia.

El segundo fue la celebración de una procesión, la única cofradía que realizó su estación de penitencia aquel año, con el auspicio del obispo, fue Servitas, que celebró varios actos, y salió el Viernes Santo¹⁰⁶, la elección de esta cofradía, además de por haber conservado a su imagen procesional en los sucesos de 1931 y 1936, parece estar relacionada con la profunda religiosidad y austeridad que caracterizaba a la Venerable Orden Tercera de los Siervos de María, y estas características cuadraban demasiado bien con la idea que tenía el obispo de procesión (figura 18). La imagen de la Virgen de los Dolores representaba la devoción austera, además de la naturaleza providencial de la liberación de la ciudad, pues se había salvado durante la guerra¹⁰⁷. No olvidemos señalar una curiosidad, y es que mientras se celebra la procesión hubo un bombardeo de un barco a la ciudad, pero no se sufrió daño alguno¹⁰⁸, algo que se tomó como intercesión de la divinidad, el providencialismo comenzaba a abrirse paso de nuevo entre la sociedad malagueña.

Debemos resaltar la novedad de la participación de la mujer en la procesión, debido a la gran demanda de estas a la Agrupación de Cofradías, en este primer desfile procesional podemos vaticinar lo que será las procesiones en años sucesivos, con una excesiva presencia castrense y de las autoridades civiles, y eclesiásticas¹⁰⁹, cuyo ejemplo más representativo pervive hoy en el multitudinario traslado del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, más conocido como Cristo de Mena.

La Semana Santa de 1938 se celebró entre el 10 y 17 de abril, supuso el primer paso

¹⁰³ E. MATEO AVILÉS (1987), 264-272.

¹⁰⁴ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 226-228.

¹⁰⁵ AMM Boinas Rojas, 20 de marzo de 1937, p. 6.

¹⁰⁶ AMM Boinas Rojas 28 de marzo de 1937, p. 3.

¹⁰⁷ M. RICHARDS (2010), 277.

¹⁰⁸ A. LLORDÉN, y S. SOUVIRÓN UTRERA (1969), 601-602.

¹⁰⁹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 229-230.

hacia la vuelta procesional del año siguiente. En este año solo se celebraron dos salidas, la de Servitas el Viernes Santo, añadiendo como novedad la salida del Cristo Yacente, y la del Domingo de Resurrección, que supone un punto clave. El tradicional Vía Crucis del Rocío tuvo lugar también por segundo año consecutivo¹¹⁰.

La prensa del Domingo de Ramos de 1938, 10 de abril, mostraba los hechos que tendrían lugar la semana posterior, y no eran pocos, Santos Olivera llevaba un año animando a las celebraciones, su idea era, como hemos apuntado anteriormente, devolver el esplendor a la maltrecha iglesia malacitana, de manera que en un plan conjunto con la Agrupación de Cofradías de la ciudad incitó a las aún supervivientes hermandades a la celebración de cultos, además todas ellas eran obligadas a enviar una copiosa representación de sus miembros a cada acto religioso que se celebrase en la ciudad¹¹¹, esto nos da constancia de la parte fundamental que supusieron las cofradías para nutrir las filas de la iglesia en este periodo. Las misas pasaron a ser soberbios actos llenos de cantos¹¹², quizás para aumentar su vistosidad, ¿una forma más de atraer fieles?

Una novedad importante de la única procesión que se celebró el año anterior era la participación de la mujer en ella, y en 1938 la idea era que su presencia fuese también numerosa, prueba de ello son los artículos en la prensa incitando a la mujer a su participación en estas celebraciones, “La mujer malagueña debe contribuir al resurgimiento de la tradicional Semana Santa, tocándose con la mantilla”¹¹³.

La “Comisión de organización y desarrollo de los actos religiosos y desfiles procesionales en la Semana Santa” hizo que las cofradías expusiesen todo lo que aún conservasen tras los acontecimientos del 31 y 36¹¹⁴, imágenes, tronos, estandartes, coronas, guiones, etc, y que preparasen todo como si fueran a realizar la salida procesional, de la manera más suntuosa posible¹¹⁵. Las normas eran estrictas, y no solo para las cofradías o los participantes en el desfile, sino también para el público, “el público guardará el mayor orden y compostura durante los desfiles procesionales y se descubrirá al paso de las imágenes”¹¹⁶. El ayuntamiento, además acordó en pleno que

¹¹⁰ AMM Boinas ,10 de abril de 1938.

¹¹¹ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 233.

¹¹² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 237.

¹¹³ AMM Boinas Rojas, 10 de abril de 1938, “La Mantilla”, p. 3,

¹¹⁴ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 234.

¹¹⁵ AMM Boinas Rojas, 9 de abril de 1938, p.3.

¹¹⁶ AMM Boinas Rojas, 13 de abril de 1938, p. 2.

acudirían las autoridades civiles y militares del régimen en ciernes a todos los actos religiosos¹¹⁷.

El órgano de difusión del régimen en Málaga durante estos años fue el diario Boinas Rojas, muestra de la importancia de la vida cofrade para el régimen es la edición especial de Jueves Santos de este año 1938 (figura 19). Es importante reseñar esta publicación, pues supone un ejemplo físico de la propaganda franquista y el uso de la Semana Santa como plataforma de expansión de sus ideas, con titulares como “El primer microbio marxista que se introdujo en Málaga envenenó a los obreros y estos apedrearon a la imagen de Cristo”, “Un rayo de sol en los días tormentosos de la república. El año 1935, cuando el Gobierno radical-cedista salieron a la calle 9 procesiones. Las cofradías y el público rivalizaron en entusiasmo” o “En los siete meses, haber pertenecido a una Hermandad era lo bastante para merecer el fusilamiento”¹¹⁸

La procesión del Viernes Santo, como adelantábamos estuvo presidida por el nuevo Jesús del Sepulcro, y como el año anterior, por la Virgen de Servitas. El cortejo procesional salió a las nueve y media de la Catedral, “El Santo Sepulcro y la Virgen de los Servitas desfilaros solemnemente en medio de la mayor solemnidad”. A lo largo de todo el recorrido los fieles iban rezando el rosario, y lejos de portar trajes de nazarenos vestían de negro. Hay que destacar que se daba un paso más que el año anterior, llevando ahora acompañamiento musical, la Virgen de la banda de cornetas y tambores de la F.E.T, y detrás del Cristo la escuadra de gastadores también de la F.E.T. Además de estos desfilaron también representantes de todas las cofradías, las autoridades eclesiásticas, presididas por Santos Olivera, y autoridades civiles y militares, como el gobernador militar de la ciudad, Plácido Gete, y personajes tan variopintos como el cónsul de Italia, Bianchi¹¹⁹. Resulta curioso observar la voluntad de celebrar la Semana Santa con “solemnidad, austeridad y un catolicismo verdadero” cuando se estaba introduciendo en la propia procesión todo tipo de elementos ajenos a la religiosidad.

El Domingo de Resurrección supuso un punto clave en el avance del mundo cofrade, la Agrupación de Cofradías por fin tuvo oportunidad de organizar una procesión íntegramente, las crónicas relatan la ilusión de un fervoroso público abarrotando las calles. Participaron representaciones de todas las cofradías agrupadas,

¹¹⁷ AMM Boinas Rojas, 9 de abril de 1938, p. 6.

¹¹⁸ AMM Boinas Rojas, 14 de abril de 1938.

¹¹⁹ AMM Boinas Rojas, 17 de abril de 1938 pp.3 y 4.

por fin con sus trajes de nazarenos¹²⁰.

La procesión salió a las 4 y media de la tarde desde la Iglesia del Sagrado Corazón, y el cortejo era bastante imponente, tras la Cruz guía la guardia municipal de gala y a caballo, tras la que se sucedían varias bandas, y las representaciones de todas las cofradías, la bandera de la Agrupación y el trono del Señor. Tras este iba la presidencia, formada por los prelados de los Mártires, y los hermanos mayores de las cofradías agrupadas. En la Plaza de José Antonio en aquellos años, hoy de la Constitución, se había colocado una enorme tribuna, en la que estaban las autoridades para observar el desfile, hemos de señalar la “ceremonia de la venia”, la comisión integrada por un mayordomo de cada cofradía y presidida por el Marqués de Montcalto se dirigió a la tribuna, pidiendo permiso al obispo para poder desfilarse ante ella, este lo concedió y se dio paso al resto del cortejo, cuando el trono de Nuestro Padre Jesús Resucitado pasó por delante no faltó el “saludo romano” (figura 29)¹²¹.

La procesión se encerró sobre las 8 de la tarde “al entrar la imagen en la Sede Conventual, las campanillas sonaron a la gloria de la Resurrección y en ese momento comenzaba la nueva etapa procesional de la inmortal Semana Santa malagueña”¹²². Debemos tener en cuenta un elemento que puede pasar desapercibido, y es que, curiosamente, a excepción de las bandas militares, en esta procesión organizada por la Agrupación de Cofradías la presencia castrense o de cualquiera autoridad civil fue nula, lejos de lo que se pudo ver en la celebración del Viernes Santo, organizada por el Obispo, con la colaboración de la Agrupación.

VIII. DESPLIEGUE IDEOLÓGICO DEL FRANQUISMO EN LAS PROCESIONES PASIONISTAS

Durante muchos años se sabía que las cofradías se habían convertido en verdaderos escenarios cuando salían cada Semana Santa a la calle, y en estos no faltaba propaganda, desde finales del XIX. Tres eran las cofradías que más tuvieron que ver con este fenómeno; Mena, Esperanza y, la recién creada, Sepulcro. Pertenecer a una de estas tres implicaba prestigio, el proceso de aburguesamiento de los miembros de las directivas había comenzado a mediados del siglo XIX, de hecho, empezaron a aparecer

¹²⁰ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 241-242.

¹²¹ AMM Boinas Rojas, 19 de abril de 1938, p.2.

¹²² J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 244.

nombres totalmente ajenos a las familias clásicas, que siempre había estado unidas a las cofradías. “Las presidencias de algunas procesiones parecen, más bien, reuniones políticas para decidir los nombres de los candidatos a elecciones, que actos puramente religiosos y penitenciales”¹²³.

Cabe destacar la relación que muchas cofradías comienzan a establecer con la nobleza, incluso con la realeza, tomaremos un ejemplo que ilustra esta fuerte unión; La Archicofradía de la Sangre en 1921 decide ofrecer a Alfonso XII el título de Hermano Mayor Honorario, así como el título de Camarera Honoraria para la reina Victoria Eugenia, además piden que este que les otorgue el título de Real (figura 21). El monarca consiente en conceder el título, y la nueva y flamante Real Archicofradía de la Sangre decide encargarse de un nuevo trono para su imagen principal, en los frentes de este deciden añadir el escudo de la casa real. No es esto todo, sino que, además, el escudo de la propia cofradía se modifica, y se añade una corona, alusión a su condición de “Real”¹²⁴. Estamos acudiendo, inconscientemente a la introducción de la primera propaganda política en la Semana Santa malagueña.

En la década de los años 20, con el nacimiento de la Agrupación asistimos a un momento de rápida evolución de las cofradías, observamos cambios tales como la presencia en alza en las procesiones de personajes relacionados con la política, o cualquier ámbito de la vida pública, para así engrandecer el acontecimiento (figura 22), esto va de la mano con el establecimiento de relaciones entre las cofradías y las diferentes órdenes militares, lo que se favorece en la época primorriverista, no hay que olvidar la unión de Mena y la Legión¹²⁵. Como ocurre con la presencia de la burguesía o la nobleza, la presencia castrense no es algo nuevo en las procesiones, sino que se fomenta en estos años, prueba de ello es la escolta militar que vemos en la procesión de la Soledad ya desde 1851, cuando *El Avisador Malagueño* describe el desfile¹²⁶, hay que señalar la relación de esta cofradía con la Armada Española, que se remonta a 1756¹²⁷.

El creador de la Agrupación de Cofradías malagueña fue el constructor Antonio Baena Gómez, además de esto fue hermano de la Archicofradía de la Sangre, a la que

¹²³ CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 163.

¹²⁴ J. J. SALINAS (1995), 134-140.

¹²⁵ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 167-176.

¹²⁶ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 152-153.

¹²⁷ M. GARCÍA LÓPEZ (2006), 106-107.

devolvió su poderío, pues esta ni siquiera procesionaba hasta la llegada del peculio de este cofrade, que supuso un vuelco en la cofradía, y en la Semana Santa malagueña. En este momento asistimos al inicio de la entrada en masa personajes de las más altas esferas en las cofradías malagueñas, y de la inyección de capital en todas ellas. Se comienza a gestar el adjetivo que rodeará la Semana Santa a lo largo de la década de los 20, “suntuosa”¹²⁸. Pero esto no es algo novedoso, simplemente se fue perdiendo con el tiempo, pues podemos constatar que desde el siglo XVII tenemos grandes personajes ligados a las cofradías, a las que ofrecían, además, su apoyo económico, como por ejemplo el Conde de Casa-Palma, en cuyo testamento, fechado en enero de 1649, dispone que se le entregaran a una hermandad doscientos ducados¹²⁹.

La destrucción de 1931 de muchas de las cofradías al completo supone un nuevo lienzo en el que revivir todo lo anteriormente relatado. El franquismo no dudó en usar los hechos del 31 y del 36 como justificación a la violencia por parte del bando nacional en la Guerra y en los primeros años del Régimen. La simbología barroca de la Semana Santa gustó entre los ideólogos de la dictadura, pues además de lo anterior suponía una manera de expansión de sus ideales católicos y facilitaba la relación con el grueso de una población sumida en la pobreza, tanto pecuniaria como cultural¹³⁰.

Los primeros pasos se fueron dando en los años 1937 y 1938, la recuperación en los años de posguerra de muchas cofradías fue manipulada por el Régimen, y el 1939, el de la victoria, supuso el culmen, el primer ensayo de ese “espacio publicitario” en que se habían convertido las procesiones.

La maquinaria del régimen comenzó a funcionar antes incluso de que se produjeran los desfiles, en Boinas Rojas se empezaron a publicar artículos tales como el referido a la Cofradía de Fusionadas, en los que se ensalzaba el origen de las cofradías, relacionados, en este caso, con la toma de la ciudad por los Reyes Católicos, y su magnanimidad¹³¹. Estamos, como en la llamada reconquista, en la lucha del católico patriótico contra el infiel e impío, esta guerra se sirvió del catolicismo en sobremanera para sostener los motivos de las actuaciones¹³². En el mismo diario se anunció “a bombo y platillo” la visita de Millán Astray, Queipo de Llano y Federico García Sanchiz

¹²⁸ J. J. SALINAS (1995), 119-134.

¹²⁹ A. LLORDÉN, y S. SOUVIRÓN UTRERA (1969), 25.

¹³⁰ M. RICHARDS (2010), 254-255.

¹³¹ AMM Boinas Rojas, 18 de marzo de 1939, p. 6.

¹³² J. M. TORRES PONCE (2016), 504.

durante la Semana Santa de 1939 (figura 23), se vaticinaba así el pilar que iban a suponer las procesiones en la extensión de la ideología del régimen¹³³.

“El resurgir de Nuestra Semana Santa”¹³⁴, esa era la sección que Boinas Rojas publicaba en cada uno de sus números desde junio del 1938, cuando la Agrupación se propuso volver a pasear por las calles de Málaga sus tronos cada Semana Santa¹³⁵. El ayuntamiento de la ciudad facilitó que esto se produjera, incluso participó en la gestión de los abonos de las sillas, motivo por el que decenios antes había nacido la Agrupación, facilitando el alquiler de las sillas que poseía, haciendo un descuento del 40%¹³⁶. La vuelta procesional del 1939 fue el resultado de un esfuerzo común entre la Agrupación, las autoridades civiles, y eclesiásticas.

La Agrupación de cofradías no tardó en hacerse notar, y coincidiendo con la fecha que señala el fin de la guerra, el 1 de abril, publica una serie de normas que anuncian cómo se desarrollará la Semana Santa del 1939. En este se disculpan, además, ante la situación de algunos enseres e imágenes inacabadas por la premura de la construcción y celebración¹³⁷. Y es que resulta realmente fascinante que en una situación como la que se vivía en España, y con menos de un año, se pudiesen encargar tanto imágenes como tronos y enseres.

El paradigma más representativo de la propaganda franquista en las procesiones es la Cofradía Nacional del Santísimo Cristo Mutilado, esta talla dieciochesca formaba parte del altar mayor de la Iglesia del Sagrario, que fue destrozada en 1936, el Cristo sufrió graves daños, le fueron amputadas la pierna derecha y el pie izquierdo, a lo que se unen varios disparos que impactaron en el madero. En torno a esta imagen en 1939 se fomenta la creación de una cofradía, el ideólogo fue Fernando Roldán Andréu, que no tardó en ofrecer la presidencia de la misma al General Millán Astray. Se propone entonces al obispado y al Vaticano la posibilidad de procesionar la imagen mutilada, esta petición es aceptada inmediatamente, y se constituye el que será el recuerdo más patente de esa que llaman “barbarie” anticlerical¹³⁸.

¹³³ AMM Boinas Rojas, 18 de marzo de 1939, p. 3.

¹³⁴ AMM Boinas Rojas, en cualquier número entre los meses de junio de 1938 y abril de 1939 usted podrá encontrar esta sección.

¹³⁵ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2018), 248.

¹³⁶ AMM Boinas Rojas, 18 de marzo de 1939, p. 3.

¹³⁷ AMM Boinas Rojas, 1 de abril de 1939 p. 3.

¹³⁸ M. REDER GADOW (2010), 214-216.

El Jueves Santo de ese mismo año sale por primera vez a la calle esta imagen (Boinas Rojas emite un número especial con la efigie en la portada (figura 24) escoltada por en torno a 300 mutilados de guerra del bando nacional, en esta primera procesión participó Millán Astray. La imagen se portó en un trono sencillo, pero en 1940 se estrenó uno nuevo, obra de Adrián Risueño, lleno de simbología, con el yugo y las flechas, el águila imperial o escudos de diferentes cuerpos militares entre sus decoraciones (figura 25). En los desfiles nunca usaron túnicas, sino que bastaba con una capa blanca y un escapulario sobre el uniforme militar¹³⁹. “La Hermandad está integrada por gloriosos militares que ofrendaron trozos de su cuerpo por Dios y por la Patria”¹⁴⁰, era indiscutible su relación con la “cruzada”, como habían catalogado a la guerra. La cofradía dejó de procesionar en 1976, su vinculación al régimen era indiscutible y la Transición acabó con ella¹⁴¹.

Continuando con las nuevas advocaciones en la reconstrucción de las cofradías malagueñas tenemos a la Virgen de la Paz, cuya advocación es más que simbólica en estos últimos meses de la guerra¹⁴², también tenemos la famosa imagen de Jesús Cautivo, esta se incluye en la cofradía la Trinidad que ya existía en el homónimo barrio obrero, y obtuvo rápidamente connotaciones referentes a la guerra, los ex cautivos procesionaban delante de la imagen¹⁴³. Además, la cofradía adopta como escudo el de la Casa del general Franco en 1941, portándolo en el frontal del palio de la Virgen de la Trinidad, estuvo siempre vinculada al régimen (figura 26), contando con el general y su esposa como Hermano Mayor Honorario y Camarera Honoraria¹⁴⁴.

Una de las imágenes que más implicaciones políticas tuvo en Málaga, junto con el Cristo Mutilado, fue la Virgen de la Estrella, incorporada a la Semana Santa malagueña en 1942. Esta imagen tendrá una gran vinculación con la División Azul, “ataviadas, en no pocas ocasiones, con la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro (condecoración militar nazi en reconocimiento a la valentía en el campo de batalla)”¹⁴⁵. En su manto portaba estrellas con el nombre de los malagueños de dicha división caídos

¹³⁹ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 247-248.

¹⁴⁰ AMM Boinas Rojas, 2 de abril de 1939, p. 4.

¹⁴¹ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo II, 237-245.

¹⁴² A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo I, 58.

¹⁴³ M. RICHARDS (2010), 284.

¹⁴⁴ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo II, 103-111.

¹⁴⁵ J. M. TORRES PONCE (2016), 502.

en batalla (figura 27), al año siguiente, 1943, se bordaron incluso estos nombres en la delantera del manto (figura 28), además en la procesión desfilaban varios excombatientes. El frontal del palio mostraba el escudo nacional también¹⁴⁶.

Las vinculaciones de varias cofradías con personajes e instituciones del régimen son constantes (figura 29). La cofradía de la Expiración también estuvo íntimamente ligada al régimen, la vuelta de la Virgen de los Dolores a su barrio del Perchel, un populoso barrio obrero, supuso simbólicamente la vuelta de la cordura. La cofradía estaba vinculada a la Guardia Civil, de manera que en el frente del trono de la Virgen se portaba una Virgen del Pilar, en el palio un escudo nacional bordado¹⁴⁷.

Incorporar elementos de las batallas más destacadas de eso que consideraban cruzada por la época se puso de moda entre las cofradías, así el Cristo de Mena portaba a sus pies una caja con tierra “regada con sangre legionaria” que había sido recogida en Marruecos, mientras que el Cristo de los Milagros tenía colocada en el trono una piedra del Alcázar de Toledo y el de la Expiración una historiada urna con tierra del Santuario de la Virgen de la Cabeza¹⁴⁸.

Además de esto, serán muchas las cofradías que incorporan el águila bicéfala a sus escudos, y los saludos fascistas son constantes a la hora de pasar los titulares por las calles, también en sus enseres y tronos incorporan referencias al régimen, son incontables, llegan a pasar desapercibidas entre los barrocos bordados. “La Semana Santa se centró en la expiación y la intercesión sagrada en nombre de Franco”¹⁴⁹. La obsesión por el general entre las cofradías era latente, a Zamarrilla, por ejemplo en 1942 se le entrega un fajín militar del caudillo, que portaba la imagen sobre la saya¹⁵⁰, casi todas querían la presencia del general en sus salidas, hechos como este llegaron a provocar que el obispo decidiese que solo una cada día pudiese llevar representación de este, pues se llegaron a dar noches como la del Jueves Santo de 1943 en que cuatro de las cinco cofradías procesionadas (Mena, Esperanza, Misericordia y Zamarrilla) contaban con la presidencia de Franco mediante un representante¹⁵¹.

Hemos de destacar un caso excepcional, el de la cofradía de Jesús de la

¹⁴⁶ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 248-249.

¹⁴⁷ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2000), 117-116.

¹⁴⁸ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 241-243.

¹⁴⁹ M. RICHARDS (2010), 277.

¹⁵⁰ J. JIMÉNEZ GUERRERO (2000), 122.

¹⁵¹ A. CLAVIJO GARCÍA (1987) tomo III, 239.

Sentencia, y María Santísima del Rosario en sus misterios dolorosos, que fue una de las únicas que en su cortejo solo permitía la participación de hermanos de la misma, además entre sus imágenes y enseres no hay referencia alguna política, siendo una excepción en la Semana Santa de 1939¹⁵².

Otro elemento clave en el proceso de ideologización de la Semana Santa fue el establecimiento del pregón, en el que personajes que poco tenían que ver con el mundo cofradiero, aunque sí con las nuevas elites vinculadas a la dictadura, vertían sus opiniones sobre las procesiones, eran una manera de exhortar a la religiosidad popular a mantenerse por los cauces deseados¹⁵³. Tampoco hay que olvidar la indisoluble vinculación de la Agrupación de Cofradías al régimen, Antonio Baena, asesinado en los primeros meses de la guerra pasó a ser un mártir, necesario para justificar la posición profranquista de la institución, presentaban a Franco como el mesías que liberaba a la ciudad de los pecados del pasado¹⁵⁴.

Resulta realmente favorable para los ideólogos de esta vinculación entre régimen y religiosidad cómo se produjeron los hechos, la guerra acaba el uno de abril, el día siguiente ya era Domingo de Ramos, la Semana Santa abría las puertas a la Paz (Virgen de la Paz), dejando a su paso miles de mutilados (Cristo Mutilado) y cautivos (Jesús Cautivo), se habían dado muchas batallas, como la del Alcázar de Toledo (tierra a los pies del Cristo de los Milagros) y aún había por delante otras batallas, como en Rusia con la división azul (Virgen de la Estrella). Las fuerzas del orden habían ayudado mucho, como por ejemplo la guardia civil (virgen del Pilar en la delantera de la Virgen de la Expiración) o los legionarios (tierra a los pies del Cristo de Mena), ahora tocaba redimirse (Penitencia en viacrucis del Monte Calvario) y abrir de nuevo las puertas a la religiosidad tras la “etapa de barbarie” (vuelta de la Virgen de los Dolores al Perchel).

IX. CONCLUSIÓN

El antropólogo Clifford Geertz en 1973 definió la cultura como:

Un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio del cual los

¹⁵² AMM Boinas Rojas ,4 de abril de 1939, p. 3.

¹⁵³ C. RINA SIMÓN (2015), 133.

¹⁵⁴ J. M. TORRES PONCE (2016), 495-496.

hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida¹⁵⁵.

Eric Hobsbawm escribió en *The Invention of Tradition* que las tradiciones patrias son inventadas por las élites dirigentes para justificar la existencia e importancia de sus respectivas naciones.

Se han observado numerosas investigaciones acerca del anticlericalismo, o de la religiosidad malagueña, pero pocos se han preocupado en ponerse en el lugar de esos obreros pagados para portar tronos por las clases superiores, que se lanzaban a la calle con todos los lujos para exhibir su fe, mientras que en sus casas vivían calamidades derivadas de la mala situación económica y social. Debemos saber que existen muchas maneras de entender la fe, y quizás esos a los que llamaban “anticlericales” tenían una perspectiva diferente de esta, no es que estuviesen en contra de la fe, la propia palabra lo indica, luchaban contra el clero.

La realidad es que las procesiones eran celebraciones paralitúrgicas, que se daban en paralelo a la religiosidad, más como un acontecimiento de comunión popular, en el que no existían diferencias sociales, hasta que a principios del siglo XX el conflicto social y político fue creciendo, y estas celebraciones perdieron cada vez más esa capacidad de crear un sentido de comunidad, siendo acaparadas por unas clases para exponer sus propios intereses. El clima se hizo tan explosivo que acabó volatilizándose todo, y la llegada de la guerra y posterior franquismo significó que el proceso anteriormente relatado se exacerbase a niveles extremos.

Así es, Franco se sirvió de ello, de las procesiones para ensalzar el ideal de su patria, pero con lo que el generalísimo no contó es con que esa “masa”, que él trataba como simples autómatas, era más que eso, se trataba de personas, individuos con pensamientos dispares y emociones distintas. Podemos pensar en el ejemplo del Cautivo como el que rompió los esquemas y dejó al dictador atónito. Una persona cualquiera un Lunes Santo deja de lado todo, por su fe, y sale detrás del Cautivo a rezar, y pedir por su hija o hijo, hermano o hermana, marido o esposa, encarcelado, cautivo, que está sufriendo, dando igual el bando, color o ideología. Y así esta procesión, salida de un barrio obrero, y con el escudo de la Casa de general como insignia se convirtió en el pilar fundamental de la fe de los malagueños, perviviendo ese fervor aún hoy. La

¹⁵⁵ C. GEERTZ (1973), 88.

maquinaria del régimen se lanzó a crear cofradías que ensalzaran sus valores, en las que pudiesen procesionar sus adeptos, mas en lo que no pensaron es en que la fe es libre, y cualquiera puede profesarla, rezar a Dios no está reñido con ser marxista o fascista, y eso rompió con los cuadriculados esquemas franquistas.

En el siglo XXI aun encontramos algunas cofradías que portan estos símbolos, es constante la presencia de autoridades civiles en los desfiles, los toques de campana de los políticos son un acontecimiento mundanal, la presencia castrense está a la orden del día. Pero hay un cambio, por fin las cofradías se han abierto a todos, tanto a hombres como mujeres, de cualquier clase social, dando igual el puesto que la persona ocupe.

Como bien dejó claro el actor Antonio Banderas en su pregón de la Semana Santa malagueña en 2011 somos “una comunidad que decidió hace mucho tiempo, sabiamente, que esa identidad y esas raíces no se imponen, se comparten”¹⁵⁶, y podemos decir orgullosos que el pueblo de Málaga hoy lo hace.

Esta investigación nos lleva a esclarecer el pensamiento que podrían tener aquellos a los que declaraban “anticlericales”, dejando claro que muchas veces luchaban contra el orden establecido, y también nos muestra el esfuerzo de los cofrades por la reconstrucción de su Semana Santa. Este trabajo nos muestra, sobre todo, que no es todo como podemos pensar a priori, y que un maestro republicano puede ser el salvador de la Esperanza, o que un alto cargo republicano, como Ricardo Orueta, puede ponerse en contacto con un oligarca malagueño, como Juan Temboury, para ambos trabajar por la cultura.

Queda claro que las conjuras, como la pérdida del Cristo de Mena, seguirán vivas, y habrá incógnitas incontestables, pero estamos más cerca de saber qué pensaban, en que se basaban aquellas mentes, y por qué actuaron como lo hicieron.

¹⁵⁶ J. A. DOMÍNGEZ BANDERAS (2011), 67.

3. De los pasados sucesos



4. Semana "santa"

Pasó ya esa semana que, con tanta desaprensión, se le llama por algunos «santa». Pasaron ya esas manifestaciones de puro paganismo, escandalizante y provocador; esas exposiciones de arrogante esplendor que tanto irritan al verdadero cristiano; esos espectáculos grotescos que produce el fervor «alcohólico» de los «flamencos»; esos gastos que, individual o colectivamente, se hacen en tales días, para luego pasar apuros y angustias; esos desesperantes redobles tamboriles, que suenan a dolor y hambre... También pasarán los tiempos en que esas manifestaciones sean protegidas por las autoridades, porque no hay Ley alguna que autorice tal privilegio cuando otras manifestaciones pacíficas del pueblo (pidiendo trabajo y amnistía) son prohibidas y hasta ametralladas bárbaramente...

S.

5. *Cristo del Amor en su trono 1931*



6. *Esperanza en su trono y portadores 1931*



7. *Santo Domingo tras mayo de 1931*



8. *Virgen de Belén de Mena*



9. Iglesia de la Merced en llamas



10. Registro actuaciones del cuerpo de bomberos en 1931

Párrafo que tiene parte	Día en que ocurrió el suceso		Lugar del suceso		Propietario	Observaciones
	Año	Mes	Calle	N.º		
Et de Guardia	16	Abril 1931	Carral Puebla		Et Estado	Incendio de incendio
Idem idem	16	" "	Lugar Sagunto		Compañía Transmediterránea	Incendio de depósito carbón
Todo el personal de este Cuerpo	18	Mayo "	"		"	Incendio en la Iglesia de San Juan de los Rios Palacio Obispo, San Agustín, convento de San José de la Magdalena, convento del Ángel, San Benito, San Isidro Labrador, edificios de la Merced, convento de las Carmelitas, convento de San Juan de los Rios, Iglesia de los Santos Juan, Felipe e Ysabel de San Pablo.
Et de Guardia	12	Junio "	Calle Real Comunal		D. Alfonso Aguirre Rato	Contra de madera de la casa de los señores
Idem idem	13	Julio "	Lugar Bata		" Pedro Alvarado Brana	Fábrica de sacos para maderas
" "	6	Agosto "	Barrío de San Juan		" Eduardo Galdeano	Incendio que se originó
" "	23	Septiembre "	Calle de los Alamedanos		" Alfonso Aguirre de Bartra	Idem en toda la finca
" "	23	" "	Calle de F. C. Andaluces		" Compañía Bona Corriby	Idem según de Rulpa y maderas
" "	1	Octubre "	Pueblo de la Carol		" Juan de Francisco	Edificio de maderas 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º
" "	3	Diciembre "	Lugar Navarra		"	Incendio de maderas de maderas
" "	16	" "	Lugar de Familiares		" Manuel Rodríguez Piquer	Idem en el pajar.
" "	30	Enero "	"		"	"
Año de 1932						
Compañía y 5 " bomberos	20	Enero 1932	Lugar de Covante		"	Extinción de un incendio.
Et de Guardia	18	Febrero "	Lugar de San Juan		" Compañía Andaluces	Contra de la Guardia
" "	17	" "	Calle de San Juan		" A. Cruz Aguirre	Incendio de maderas y otros
" "	30	Marzo "	Carral Puebla		" Et Estado	En las casas de la Ordeña
" "	16	Abril "	Calle de San Juan	19	" José María Román	Comercio.

11. Actas capitulares hechos de 1931

Aprobación acta.

Moción relacionada con los actos de violencia y saqueos ocurridos en la Ciudad.

Se dio por constituida esta sesión con arreglo a los reglamentos vigentes, leyéndose el acta de la anterior que fue aprobada.

El Sr. Alcalde, dijo: Que antes de entrar en el estudio del orden del día, se iba a dar cuenta de una moción suscrita por varios Señores Concejales, relacionada con los últimos sucesos, y después exponerá al Cabildo el resultado de las gestiones que iba reuniendo en Madrid.

Seguidamente fue leída la moción referida por el Sr. Alcalde, que a parece suscrita por este y por los Señores Concejales D. Martin Jimenez, Román Reina, Blanco Bandera y Gonzalez (D. J. J.), que es del tenor literal siguiente:

Al Ayuntamiento de Málaga. = El Ayuntamiento republicano y socialista que dirige los destinos de Málaga, es encarnación del pueblo que se modo clamoroso le otorgó en sufragio el día doce de Abril. Siente hondamente el movimiento revolucionario que vivimos, pero este no obtendrá la virtualidad deseada si con la actitud ferocerosa al Gobierno Provisional, con el que aquel está identificado, no colaborase decididamente resueltamente para la consolidación de la República.

no de que con ella ha de operarse en España, una honda transformación social y política. = Como representantes genuinos del pueblo de Málaga y como entusiastas fervorosos de la República, que les obliga a no perturbar al Gobierno que la dirige, estiman los firmantes que el Ayuntamiento debe declarar, con ocasión de los recientes sucesos, que, no obstante las ideas profundamente radicales de la mayoría republicano-socialista en cuanto al problema religioso de Cádiz, de que es buena prueba la moción aprobada en el último Cabildo, lamentan profundamente los actos de violencia y saqueos verificados por una minoría, en la que a los espaldados que laboran en contra de la República se han sumado en alusión verdaderamente torrencial gente maleante y logrera. = Las Capitulares de Málaga de quince de mayo de mil novecientos treinta y uno.

14. Hacia la reorganización de nuestra Semana Santa

PANORAMA INTERNACIONAL

Washington, 20. El presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, ha anunciado que el Gobierno de su país se opone a la declaración de guerra por parte de la Unión Soviética contra el Eje. El presidente ha afirmado que el Gobierno de los Estados Unidos no puede declarar la guerra a un país que no ha atacado a los Estados Unidos. El presidente ha añadido que el Gobierno de los Estados Unidos se opone a la declaración de guerra por parte de la Unión Soviética contra el Eje.

De Alemania

UNA INSTITUCIÓN ALEMANA MODELO - EL INSTITUTO GERMÁNICO DE ENFERMEDADES MARÍTIMAS Y TROPICALES DE HAMBURGO

ENTREVISTA CON EL PROF. DR. WOLFFERTS

El Instituto alemán de enfermedades marítimas y tropicales de Hamburgo es una institución modelo en el mundo. Fue fundado en 1907 por el profesor Dr. Wolfferts, quien ha sido su director durante más de cuarenta años. El instituto se dedica a la investigación y enseñanza en el campo de las enfermedades marítimas y tropicales. Tiene un personal de más de 100 personas y un presupuesto de más de 10 millones de marcos.

El profesor Dr. Wolfferts ha sido uno de los más importantes investigadores en el campo de las enfermedades marítimas y tropicales. Ha descubierto y descrito numerosas enfermedades que afectan a los marineros y a los habitantes de las zonas tropicales. Su trabajo ha sido fundamental para el desarrollo de la medicina marítima y tropical.

El profesor Dr. Wolfferts ha sido uno de los más importantes investigadores en el campo de las enfermedades marítimas y tropicales. Ha descubierto y descrito numerosas enfermedades que afectan a los marineros y a los habitantes de las zonas tropicales. Su trabajo ha sido fundamental para el desarrollo de la medicina marítima y tropical.

El profesor Dr. Wolfferts ha sido uno de los más importantes investigadores en el campo de las enfermedades marítimas y tropicales. Ha descubierto y descrito numerosas enfermedades que afectan a los marineros y a los habitantes de las zonas tropicales. Su trabajo ha sido fundamental para el desarrollo de la medicina marítima y tropical.

LA GRAN MENTIRA

La gran mentira es la que se nos cuenta todos los días. Es la mentira que nos dicen los políticos, los periodistas, los profesores, los padres, los amigos. Es la mentira que nos dicen nosotros mismos. Es la mentira que nos dice el mundo. Es la mentira que nos dice la vida. Es la mentira que nos dice la muerte.

Crítica de Tanger

LA SITUACIÓN DE LOS CARTEROS

En Tanger, la situación de los carteros es precaria. Los carteros no reciben su salario a tiempo y a menudo no lo reciben. Los carteros no tienen un lugar fijo donde trabajar y a menudo tienen que trabajar en condiciones muy difíciles. Los carteros no tienen un seguro de desempleo y a menudo quedan sin trabajo durante largos períodos de tiempo.

BOCADILLOS

En Tanger, los bocadillos son una delicia. Los bocadillos se venden en todas partes y son muy populares. Los bocadillos se hacen con pan fresco y con ingredientes locales. Los bocadillos se venden a un precio muy bajo y son muy fáciles de comer. Los bocadillos son una parte importante de la cultura de Tanger.

La Semana de la Paz

HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DEL CERTAMEN

Los premios del Concurso

El concurso de la Semana de la Paz ha llegado a su fin. Hoy es el último día del certamen. Los premios del concurso serán entregados mañana. El concurso ha sido un éxito y ha atraído a muchos participantes de todo el mundo. Los premios serán entregados a los ganadores en un acto solemne.

Por Esteban de Múgica

HACIA LA REORGANIZACIÓN DE NUESTRA SEMANA SANTA

El problema de la reorganización de nuestra Semana Santa es uno de los más importantes que tenemos que resolver. La Semana Santa es una de las fiestas más importantes de nuestro país y debe ser organizada de una manera que sea digna y respetuosa con los valores de nuestra cultura.

La reorganización de nuestra Semana Santa debe ser un proceso que involucre a todos los sectores de la sociedad. Debemos tener en cuenta las opiniones de los ciudadanos, los expertos y los representantes de las diferentes comunidades. La reorganización de nuestra Semana Santa debe ser un proceso que sea transparente y democrático.

La reorganización de nuestra Semana Santa debe ser un proceso que sea respetuoso con los valores de nuestra cultura. Debemos mantener los elementos que hacen de nuestra Semana Santa una fiesta única y especial. La reorganización de nuestra Semana Santa debe ser un proceso que sea beneficioso para todos los ciudadanos.

La nueva BODINA Americana BOSCH

El agua de beber ideal, es la que se prepara con el agua de la red pública y el agua de la lluvia. El agua de la lluvia es el agua más pura que existe. El agua de la lluvia es el agua que se recoge en las nubes y cae en forma de lluvia. El agua de la lluvia es el agua que se recoge en las nubes y cae en forma de lluvia.



15. Asalto a la sede de la Agrupación de Cofradías

ALARMANTE SUCESO DE ANOCHO EN LA CASA NUM. 39 DE LA ALAMEDA DE PABLO BLANCO

Penetran tres jóvenes, armados de revólvers, y obligan al portero a que les acompañe al local de la Agrupación de Cofradías, para prenderle fuego

Después de dirigirse al mismo, una muchacha, que había sido sorprendida por los asaltantes, logra escapar y le avisa a una pareja de Carabineros, que presta servicio en el Palacio de Justicia

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga

En la Alameda de Pablo Blanco

Numerosas disparos que originan la consiguiente alarma

La Alameda de Pablo Blanco, en Malaga, se convirtió anoche en teatro de un alarmante suceso. A las 11.30 horas, cuando ya se había oscurecido, tres jóvenes, armados de revólveres, penetraron en la casa número 39 de la Alameda de Pablo Blanco, obligando al portero a que les acompañara al local de la Agrupación de Cofradías, para prenderle fuego.

Después de dirigirse al mismo, una muchacha, que había sido sorprendida por los asaltantes, logra escapar y le avisa a una pareja de Carabineros, que presta servicio en el Palacio de Justicia.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Tres individuos, provistos de revólveres, se presentan en la Agrupación de Cofradías, para quemar el archivo

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Espectáculos

CINE: Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

Los asaltantes, acuden, disparando sus revólveres contra los esteros del edificio, que sorprendidos y asustados, se entregan, aunque uno de ellos logra huir a la fuga.

16. Bando de Insúa

BANDO

DON ALBERTO INSUA, Gobernador Civil de la provincia
de Málaga,

HAGO SABER: Que con sujeción al programa de la Agrupación de Cofradías, ya aprobado por este Gobierno, tendrán lugar durante la próxima Semana Santa los desfiles procesionales organizados por dicha entidad, en los días y horas hechos públicos por la Prensa local.

La inmensa mayoría del pueblo de Málaga desea el mantenimiento de esas festividades y por lo tanto apoyaré y ampararé con criterio democrático, sustentado también por el Gobierno de la República, cuanto se encamine a que revista la mayor brillantez y el orden más perfecto la Semana Santa malagueña. A iguales estímulos ceden las autoridades locales de la provincia, y en crecido número de sus pueblos y por espontáneo deseo del vecindario vienen celebrándose y se celebrarán este año procesiones tradicionales, que en otro aspecto, ajeno al carácter religioso que las informa, contribuyen al prestigio de la ciudad y a la afluencia del turismo con el consiguiente beneficio para todas las clases sociales.

Además, las fiestas de Semana Santa, por su carácter espectacular y emocionado, son cauce brillante y pintoresco para la sana alegría y el entusiasmo del pueblo, en el que sin duda late un fondo de fe, con distintos expresionismos, pero siempre noble y elevado. Y es que estas fiestas de la cristiandad, aparte el valor fundamental y abstracto de sus dogmas, ofrecen en figuras sensibles y humanizadas honestos estímulos a la imaginación y a los sentidos, e incentivo al amor y a la caridad. Y por esos rectos caminos de arte, de ilusión y de misterio, llegan al pueblo, y el pueblo, siempre poeta y propicio a las nobles reacciones del espíritu, las acoge y las quiere. Cabalmente por ello hemos de proclamar que las fiestas de Semana Santa, más que ninguna otras, son de Málaga toda y al pueblo pertenecen, y él sabrá honrarlas y honrarse con su celebración.

Yo confío en que todos, en colaboración estrecha, realizaremos tan loable designio. Pero si alguna minoría detractora, de espíritu selvático y primitivo, viese con criminal malicia en estas expresiones populares la pugna de alguna tendencia política o social frente a otras, del linaje que fuere; si esos pecos, interpretando malévolamente la Semana Santa, incidieran en desfigurar la fisonomía espiritual de Málaga y llegasen a exteriorizar con el menor desmán o exceso sus ambiguos propósitos y sus planes de demagogia y de disolución, las fuerzas y agentes de mi autoridad, en número sobrado para estos fines y contando además con eficaces asistencias ciudadanas, reprimirán enérgicamente cualquier atentado a la pública tranquilidad, y a los que resulten autores o instigadores de la perturbación, les será aplicada la ley de modo severo e inexorable.

Málaga 14 de abril de 1935.

El Gobernador Civil,

Alberto Insúa.



Málaga en los días sagrados de la Pasión

Nuestra Semana Santa antes Nuestra Semana Santa ahora

Abandonado en el recuerdo, dedicando en corto espacio de tiempo a la meditación, nuestro espíritu se cubre de infinitas complacencias.

El ánimo de los católicos malagueños, que ha gozado con el fervor cálido de la religiosidad y recogimiento de preséntis manifestaciones plásticas, sufre ahora infortunadamente al comprobar que de lo que se hizo no queda ya sino ese espíritu que vibra y siente, toda la obra desarrollada entonces.

La Semana Santa en Málaga, aun significando lo mismo que significan todas, no se parecía a ninguna. Era "nuestra", y por serlo, cada malagueño, convertido en cofrade entusiasta, trabajaba por que el esplendor de los "pasos", la brillantez de los desfiles y el tono de creencia que se manifiesta fueran tan peculiares, que sin perder los rasgos de sincera piedad, alcanzaran la atracción de un popular y edificante espectáculo.

Y cada Cofradía tenía su "detalle" propio, su aliente, expresado en una particularidad agradable. ¡Aquellos recorridos triunfales de las Virgenes de la Esperanza y de los Dolores en los amancebros serenos, de los días sagrados!... ¡Aquel Cristo de Mena, soberbio por su arte y magnífico por su gesto de resignación y perdón!... ¡Y aquella Virgen de los Servitas, símbolo del dolor y del amor materno y divino, exponente fiel de una grandiosa sobrenatural que sobrecogía y hacía llorar a cuantos presenciaban su lento y majestuoso paso!...

Y el redoblar de los tambores, junto al sonar de las cornetas, anunciando el desfile de los "pasos", sumos, pléoricos de luz y de majestad, se confundía con el sentido acento de las sacras que salían del corazón del pueblo para llevar hasta las alturas el dolor humano ante la contemplación del dolor divino.

Puena alcanzó nuestra Semana Santa. Cada año se acrecentaba el número de foraseros que llegaban a nuestra capital para admirarla. El empuje de los cofrades crecía cada vez más, y poco faltaba ya para que no pudiera superarse tanto alarde de belleza y de exaltación religiosa.

Pero ¡ahora!...

Ahora ya no queda más que el espíritu. Es lo que se ha salvado, y... lo es todo.

De las reliquias admirables, de las imágenes célebres y de los tronos magníficos queda muy poco. El furor de los enemigos de la Iglesia no tuvo límites: quemó, destruyó, aniquiló... Llegó en su desesperación hasta perseguir a los amantes de Cristo, llevándolos al martirio. Crían que así los denigraban, sin comprender que los enaltecían más ante los ojos del Salvador.

¡Qué méritos alcanzan ahora la Agrupación de Cofradías y todos sus afiliados! Del fragor de la lucha entre el bien y el mal salimos todos más purificados, más fieles a la causa de Cristo, en cuya defensa hemos de poner todos los esfuerzos y llegar a todos los sacrificios.

Y los cofrades, más firmes en sus ideas religiosas, no dudarán en hacer de la Semana Santa un movimiento extraordinario de ejemplar fervor, apartando de ella todo lo que pueda degenerar en materialismo, en cosa humana, que no es procedente estimular cuando ya hemos comprobado que sólo el espíritu es fuerte y es el que sobrevive.

Para conseguirlo, ya comienzan en el presente año. La Semana Santa malagueña será esta vez de penitencia y de oración. Nada de manifestaciones de lujo ni de brillantez. Se ha de compaginar el dolor de Málaga con el dolor de la Virgen de los Servitas, confundiendo en una identificación tan completa, que el sentimiento sea el mismo y el motivo que lo promueve únicamente el de llevar la Pasión y Muerte del Divino Redentor, que se sacrificó por nosotros.

¡Noche del Viernes Santo de 1937! ¡Semana Santa malagueña! ¡No va a haber espectáculo alguno en el mundo que pueda compararse con el que presenciaremos al desfilar triste y dolorida la imagen de la Madre de Dios por estas calles de Málaga, triste y dolorida también! De nuestras procesiones no queda ya más que el espíritu.

¡Bendito sea el espíritu, que nos fortalece, nos dignifica y nos eleva!



LA VIRGEN DE LA ESPERANZA. - Cómo salía en otras memorables procesiones

Del costado de Jesús,
agua con sangre brotó,
¡el agua lavó el pecado!
¡la sangre nos redimió!

La fé que salvó al leproso
no debemos olvidar;
¡la lepra de nuestras culpas
por la fé se curará!

En la Cruz murió clavado
aquel Redentor divino
y encontró sus ofensores
en los propios redimidos.

**S
A
E
T
A
S**

Hasta el Calvario te sigo
estrella de mis amores,
pues quiero llorar contigo
el dolor de tus dolores.

La Virgen de los Servitas
va llorando su dolor,
que lleva un puñal clavado
en medio del corazón.

Madrecita de mi vida,
no olvides a los soldados,
que por la Patria combaten
contra los malos cristianos.

N. Díaz de Escovar.

Por una sola vez y en atención a que este año se necesita hacer una penitencia mayor y demostrar un respeto grande al descanso en los días que siempre fueron festividades religiosas y ahora ya vuelven a ser festividades oficiales, BOINAS ROJAS dejará de publicarse no solo mañana, sino también el Sábado Santo.

Así facilitamos a todo el personal que colabora en la confección del periódico, el cumplimiento de sus deberes religiosos el Jueves y el Viernes Santo. Pero en nuestro deseo de hacer compatibles aquellas obligaciones y el interés del lector, el número de hoy de BOINAS ROJAS consta de doce páginas y las mismas tendrá también el próximo, que verá la luz pública el domingo.



LA VIRGEN DE LA ESPERANZA. - Cómo quedó después de la tiranía roja.

RODRIGUEZ Y PADILLA JOYEROS

Nueva, 16. - Telf. 3166 - MALAGA
Medallas religiosas en todos los Santos: Virgen de la Victoria, Sagrado Corazón de Jesús, Santísimo Cristo de Mena, Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, Santísima Virgen de la Esperanza, Nuestra Señora del Pilar, etc.
Casa especializada en encargos de ornamentos para el Divino Culto.



18. Portada Boinas Rojas Domingo de Resurrección 1937

BOINAS ROJAS

MALAGA, Domingo 19 de Marzo de 1937
 Año 1 Número 48 Diaria Tradicionalista
 Publicación y Administración: Calle de Siles, 17. Teléfono 2712

«Madrid está hambriento--dicen las radios rojas--y es necesario que le sean enviados viveres.»
Azaña, en vista de que no le dejan huir, intenta ahora refugiarse en un barco argentino.

INTERESANTE RELATO DE UNOS EVANGOS
Los "deliciosos" de la zona roja

EDITORIAL
Pascua de Resurrección

Información oficial de la campaña

La obra de las Boinas Rojas...
 El Ejército del Sur...
 El Ejército del Norte...
 El Ejército del Centro...
 El Ejército del Oeste...



Palacio de la provincia del Puerto Real.



Una Patria: ESPAÑA.
 Un escudillo: FRANCO.

19. Número especial Boinas Rojas Jueves Santo de 1938

Boinas Rojas

Diario de Palanga Española Tradicionalista 7 de 46 Leo J. O. N. S.

Jueves Santo 1938

MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES
 (V. O. T. DE SERVICIOS)

© Ayuntamiento de Málaga, Archivo Municipal

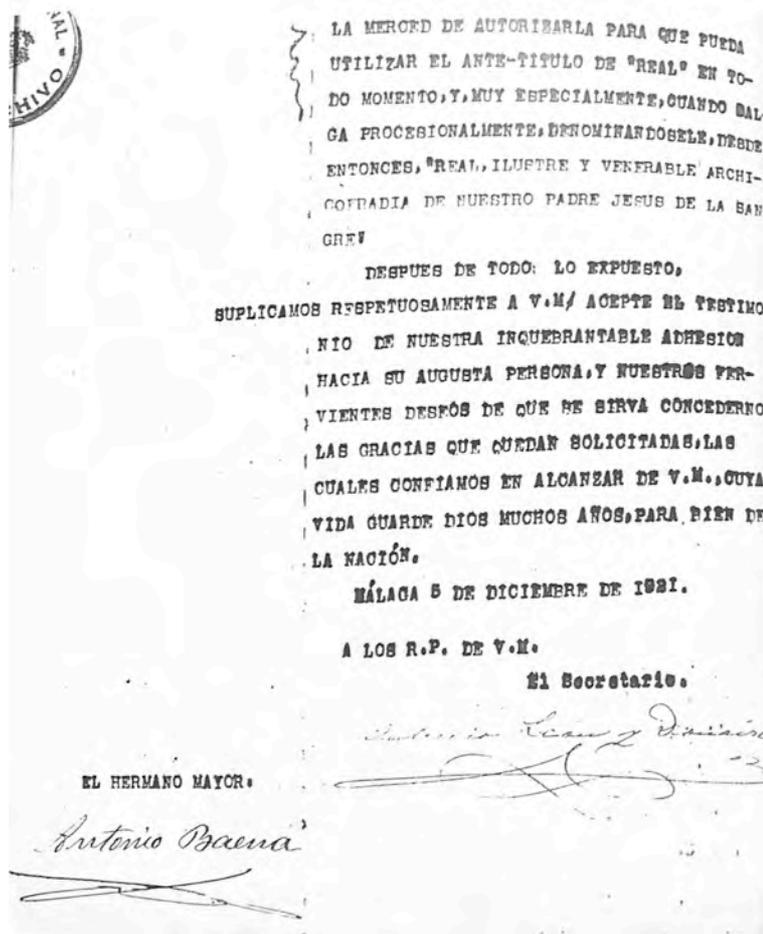
Número Extraordinario



20. Saludos al paso del Resucitado la tribuna



21. Carta de Baena al Rey



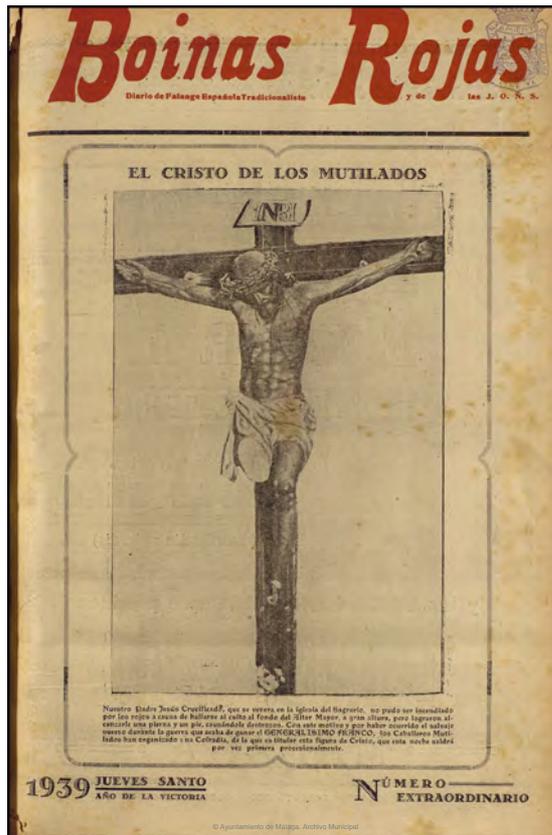
22. Baena y el monarca



23. Queipo de Llano y su esposa con el obispo Santos Olivera



24. Portada de Boinas Rojas con el Cristo Mutilado



25. Trono del Cristo Mutilado



26. Pilar Millán Astray ante el Cautivo



27. Primer manto de la Virgen de la Estrella



28. Segundo manto de la Virgen de la Estrella



29. Vinculaciones militares

HERMANDAD	PERSONAJE O INSTITUCIÓN
La Cena	Falange y general Varela
Soledad de San Pablo	Regimiento Oviedo n. 8, marqués de Larios y conde de Guadalhorce
Expiración	General Franco, teniente general Queipo de Llano, Guardia Civil y huérfanos ferroviarios
Fusionadas	Batallón Laureado 229 del Regimiento de Oviedo y FET de las JONS
Gitanos	Cuerpo de Seguridad y Asalto y Carmen Polo. El general Franco apadrinó su imagen cristifera
Jesús Rico	Marqués de Larios, Cuerpo de Seguridad y Asalto y Cuerpo de Investigación y Vigilancia
Amor	Falange
Amargura	Arma de Caballería, Flechas Femeninas, Conde Bianchi (cónsul de Italia), Francisco García Alted (Gobernador Civil), Baltasar Peña, Jefes, Oficiales y Alumnos de la Academia de Aviación y SEUI
Sepulcro	Millán Astray, general Borbón, duque de Sevilla, Queipo de Llano, Caballeros Mutilados, García Alted y Carmen Franco
Mutilados	Millán Astray, Caballeros Mutilados
Trinidad	Cautivos por España
Estrella ²⁰⁸	División Azul, general Agustín Muñoz Grandes
El Paso	Franco
Buena Muerte	Legión

XI. BIBLIOGRAFÍA

BARRANQUERO TEXEIRA, E. (1994), *Málaga entre la guerra y la posguerra: el franquismo*, Arguval, Málaga.

CAMINO ROMERO, A. (2000), “La catedral de Málaga: lugar de acogida de cinco cofradías entre 1931 y 1935”, *La Saeta de otoño*, 26, pp. 70- 77.

CAMINO ROMERO, A. y PALOMO CRUZ, A. J. (2011), “75 aniversario de la segunda destrucción del patrimonio cofrade (1936-2011)”, *La Saeta de Cuaresma*, 47, pp. 106-114.

CAMINO ROMERO, A. (2016), *El antiguo Hospital e Iglesia de San Julián*, Agrupación de Cofradías, Málaga.

CERÓN TORREBLANCA, C. (2009), “Las relaciones Iglesia-Estado en Málaga durante el Franquismo 1936-1975”, *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 31, pp. 479 – 491.

CLAVIJO GARCIA, A. (1987), *La Semana Santa malagueña en su iconografía desaparecida: 500 años de plástica cofradiera (tomo I)*, Arguval, Málaga.

CLAVIJO GARCIA, A. (1987), *La Semana Santa malagueña en su iconográfica desaparecida: 500 años de plástica cofradiera (tomo II)*, Arguval, Málaga.

CLAVIJO GARCIA, A. (1987), *La Semana Santa malagueña a través de su historia (tomo III)*, Arguval, Málaga.

DE LA CUECA MERINO J., y MONTERO GARCÍA, F. (2009), *Laicismo y catolicismo. El conflicto político religioso de la Segunda República*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.

ESCOLAR GARCÍA, J. (1931), *Un reportaje histórico: los memorables sucesos desarrollados en Málaga los días 11 y 12 de mayo de 1931*, Tipografía Morales,

Málaga.

ESQUINAS DE AVILA, D. (1974), “La quema de conventos en mayo de 1931”, *Jábega*, 7, pp. 68-70.

ESPINOZA MELÉNDEZ, P. (2018), “La quema de conventos en mayo de 1931. Una exploración del anticlericalismo durante la Segunda República española”, *Revista Notas Históricas y Geográficas*, 20, pp. 7- 42.

GARCÍA LÓPEZ, M. (2006), “250 Aniversario de la vinculación de Nuestra Señora de la Soledad y la Armada española”, *La Saeta de Cuaresma*, 37, pp. 106-107.

GEERTZ, C. (1973), *La Interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

GONZÁLEZ ANAYA, S. (1932), *Las Vestiduras Recamadas*, Edita, Barcelona.

HOBBSBAWN, E. y T. RANGER (1983), *The Invention of Tradition*, Cambridge University Press.

JIMÉNEZ GUERRERO, J. (2000), *Breve historia de la semana santa de Málaga*, Arguval, Málaga.

JIMÉNEZ GUERRERO, J. (2006), *La quema de conventos en Málaga*, Arguval, Málaga.

JIMÉNEZ GUERRERO, J. (2008), *Capillas y cofradías desaparecidas en la ciudad de Málaga*, Arguval, Málaga.

JIMÉNEZ GUERRERO, J. (2011), *La destrucción del patrimonio eclesiástico en la Guerra Civil: Málaga y su provincia*, Arguval, Málaga.

JIMÉNEZ GUERRERO, J. (2018), *Destrucción y reconstrucción de la Semana Santa de Málaga (1931-1939)*, Arguval, Málaga.

LLORDÉN, A., SOUVIRÓN UTRERA, S. (1969), *Historia documental de las cofradías y hermandades de pasión de la Ciudad de Málaga*, Ayuntamiento, Málaga.

MATEO AVILÉS, E. (1997), “El apogeo del clericalismo a principios del siglo XX. El caso de Málaga”, *Ayer*, 27, pp. 127-148.

MOLINER PRADA, A. (2011), “Clericalismo y anticlericalismo en la España contemporánea”, *História: Questões & Debates*, 55, pp. 59-82.

MORALES LUQUE, N (2012), *In Spe Vivere. Vigésimo quinto aniversario de la coronación de María Santísima de la Esperanza*, Agrupación de cofradías, Málaga.

NÚÑEZ DÍAZ-BALART, M. (1996), “Una aproximación al anticlericalismo decimonónico”, *Historia y Comunicación Social*, 1, pp. 63-74.

NÚÑEZ DÍAZ-BALART, M. (2017), “La ira anticlerical de mayo de 1931. Religión, política y propaganda”, *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 18, pp. 1-31.

RAMOS PALOMO, M. D. (2011), “Belén de Sárraga: una obrera del laicismo, el feminismo y el panamericanismo en el mundo ibérico”, *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 28, pp. 689-708.

REDER GADOW, N. (2010), “Una imagen controvertida de la Semana Santa malagueña: el Cristo de los Mutilados” en F.J. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA (coord.), *Los crucificados, religiosidad, cofradías y arte: Actas del Simposium*, Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, San Lorenzo del Escorial.

RICHARDS, M. (2010), “Presentando armas al santísimo sacramento: Guerra civil y semana santa en la ciudad de Málaga, 1936-1939” en C. EALHAM Y M. RICHARDS (eds.), *España fragmentada Historia cultural y Guerra Civil española, 1936-1939*, Comares Historia, Granada.

RINA SIMÓN, C. (2015), *Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular [1936-1949]*, Diputación de Badajoz.

SALAS, T. (2011), “Ficción, historia e ideología en Las Vestiduras Recamadas de Salvador González Anaya”, *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 34, pp. 529-549.

SALINAS BAENA, J. J. (1995), *Antonio Baena Gómez. Constructor de sí mismo*, Filmacron, Málaga.

TORRES PONCE, J.M (2016), “Entre el franquismo y la Democracia: la religiosidad popular malagueña a lo largo del siglo XX” en J. A. PEINADO GUZMÁN Y M. A. RODRÍGUEZ MIRANDA (coords.), *Meditaciones en torno a la devoción popular*, Asociación para la investigación de la Historia del Arte y el Patrimonio Cultural "Hurtado Izquierdo", Córdoba, pp. 490-513.

XII. ANEXO II: DOCUMENTOS DE ARCHIVO

1. ARCHIVO MUNICIPAL DE MÁLAGA (AMM)

a) *Actas Capitulares de Málaga*

1 DE ENERO DE 1930 FOLIO 6.

28 DE ABRIL DE 1930 FOLIO 14.

15 DE DICIEMBRE DE 1930 FOLIO 55.

16 DE DICIEMBRE DE 1930 FOLIO 58.

6 DE MAYO DE 1931 FOLIOS 90, 91, 92 Y 93.

15 DE MAYO DE 1931 FOLIOS 93 Y 94.

b) *Prensa*

EL DIARIO DE MÁLAGA

- 15 DE MARZO DE 1932.

EL NOTICIERO MALAGUEÑO

- 18 DE JUNIO DE 1901.

REVISTA REBELIÓN

- 15 DE NOVIEMBRE 1930.
- 10 ENERO 1931.

REVISTA REBELDÍAS

- 25 DE OCTUBRE DE 1931.
- 20 DE MARZO DE 1932.
- 10 DE ABRIL DE 1932.

DIARIO BOINAS ROJAS DE LA UNIÓN TRADICIONALISTA

- 18 DE MARZO DE 1937.
- 20 DE MARZO DE 1937.
- 25 DE MARZO DE 1937.
- 28 DE MARZO DE 1937.
- 9 DE ABRIL DE 1938.
- 10 DE ABRIL DE 1938.
- 12 DE ABRIL DE 1938.
- 13 DE ABRIL DE 1938.
- 14 DE ABRIL DE 1938.
- 17 DE ABRIL DE 1938.
- 19 DE ABRIL DE 1938.
- 18 DE MARZO DE 1939.
- 1 DE ABRIL DE 1939.
- 2 DE ABRIL DE 1939.
- 4 DE ABRIL DE 1939.

DIARIO DE MÁLAGA

- 15 DE MARZO DE 1932, P. 3.
- 11 DE MARZO DE 1936.

- 19 DE JUNIO DE 1936.

UNIÓN MERCANTIL

- 18 DE ABRIL DE 1933.
- 10 DE MARZO DE 1934.
- 19 DE MAYO DE 1934.

EL POPULAR

- 27 DE ABRIL DE 1934.
- 16 DE DICIEMBRE DE 1934

2. ARCHIVO DÍAZ DE ESCOVAR (ADE)

- Introducción y comentarios de los festejos que se celebraran con motivo del IV centenario de la reconquista de Málaga por los Reyes Católicos. Impreso en Málaga por Poch y Creixell. 1887.
- Efemérides malagueñas, escribe Díaz de Escovar sobre el Santo Cristo de Cabrillas 1904.
- Cartas de Narciso Diaz de Escovar a Miguel Ruiz Borrego, comentando los sucesos de mayo de 1931, las elecciones de 1933 y las huelgas y otros acontecimientos que vive la ciudad de Malaga. 18 de mayo de 1931.
- Relato de los sucesos ocurridos el 11 de mayo de 1931 en Málaga, donde fue destruido el Cristo de Viñero y gran parte de los enseres de la cofradía. Junio de 1931.

3. ARCHIVO JUAN TEMBOURY (AJT)

- Listado hecho por Juan Temboury de los daños en las jornadas del 11 y 12 de mayo.

4. ARCHIVO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE MÁLAGA (AACM)

- Foto Resucitado en la Plaza de José Antonio, hoy de la Constitución. el Domingo de Resurrección 17 de abril de 1938.

a) Revista la Saeta

- NÚMERO DE 1922.
- NÚMERO DE 1935

5. ARCHIVO DEL CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (ACCHS) – FONDO RICARDO ORUETA

- Correspondencia de Ricardo Orueta con Juan Temboury (ATN/ORU/0013/1028-1061)
- Correspondencia de Ricardo Orueta con Narciso Díaz de Escovar (ATN/ORU/0005/0049-0085)
- Correspondencia de Ricardo Orueta con Salvador González Anaya (ATN/ORU/0007/0552-0636)
- Correspondencia de Ricardo Orueta con el alcalde (ATN/ORU/0008/0202-0209)

6. ARCHIVO MILITAR TERRITORIAL nº 24, PRISIÓN DE MÁLAGA

- Causa 36/1937, Caja 590. Escrito de Pedro Luis Alonso Jiménez (alcalde accidental de Málaga) y Juan Temboury (Delegado Prov. Bellas Artes y Gestor Delegado de Cultura del Ayto. Málaga) dirigida al Juez Decano de los Juzgados Militares de la Plaza sobre Vicente Andrade Fernández.

7. ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (AHN)

- Causa General de la provincia de Málaga, pieza décima de Málaga. Persecución religiosa.

- Causa General de la provincia de Málaga, Pieza undécima de Málaga.
Tesoro artístico y cultura roja.