



CÁTEDRA DE  
ESTUDIOS COFRADES



Agrupación de Cofradías  
de Semana Santa de Málaga



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## ACTA DE LA X EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE INVESTIGACIÓN A LA MEJOR TESIS DOCTORAL Y/O TRABAJO FIN DE CARRERA (GRADO/MÁSTER) DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS COFRADES, CULTURALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS DE LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA

En Málaga, a 4 de diciembre de dos mil veinticinco, se reúnen los miembros del jurado que a continuación se indican para deliberar en relación a los trabajos presentados a la X edición de los Premios de Investigación de la Cátedra de Estudios Cofrades.

### ASISTENTES:

- D. Francisco Javier Domínguez Bandera, en calidad de presidente del tribunal y en representación de la Fundación de Lágrimas y Favores.
- D. José Carlos Garín Valle, como vocal, en representación de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa,
- Dª María del Carmen Jambrino Maldonado, como vocal, en representación del profesorado de la Universidad de Málaga,
- Dª Eva María González Robles, en calidad de secretaria del tribunal y en representación de la Cátedra de Estudios Cofrades

Tras la constitución de este tribunal, se hace constar y se toman los siguientes acuerdos:

1.- Una vez evaluados los distintos trabajos presentados, el tribunal decide otorgar los siguientes premios:

- **Premio a la mejor Tesis Doctoral** titulada: "*La marcha procesional en Andalucía (1856-1919): creación, edición y circulación de un género*" realizada por **Juan Carlos Galiano Díaz**. El jurado ha valorado su análisis riguroso de la génesis y consolidación de la marcha procesional andaluza y especialmente por su referencia a dos grandes composiciones, *Ione* y *Amarguras* que han sido el

germen y fuente de inspiración para obras posteriores.

- **Premio al mejor Trabajo Fin de Grado a Marta Bleda Soler**, por su investigación titulada “*Raúl Berzosa: sincronismo pictórico en torno a la estética sacra*”. El Jurado ha considerado que el trabajo es merecedor del premio por demostrar la vigencia del arte sacro al vincularlo con la cultura visual y el mass media contemporáneo.
- **Accésit al Trabajo Fin de Grado** realizado por **Carlos Hidalgo Fernández**, titulado “*MÁLAGA REZA CANTANDO: La recuperación y análisis del patrimonio inmaterial hímnico dedicado a las dolorosas que procesionan durante la Semana Santa malagueña*”. El jurado considera que el trabajo es merecedor de reconocimiento por dignificar el patrimonio literario hímnico inédito de Málaga y trazar las primeras líneas para su reconocimiento académico, complementado con la creación de un archivo digital abierto ([malagarezacantando.com](http://malagarezacantando.com)) para su preservación y divulgación.

2.- De acuerdo a las bases, la entrega de los premios tendrá lugar en un acto público a celebrar en la Semana Santa del 2026 y se informará puntualmente de ello a los interesados.

No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las 13 horas del 4 de diciembre de 2025.

EL PRESIDENTE



Fdo.: Francisco J. Domínguez Bandera

LA SECRETARIA



Fdo.: Eva Mª González Robles

VOCALES

Fdo.: José Carlos Garín Valle



Fdo.: Mª Carmen Jambrino Maldonado